Plan de Lectura y de Bibliotecas escolares
en los centros educativos de Andalucía

Leer y otros verbos

Proyecto de fomento de lectura y dinamización de nuestra biblioteca

Cursos 2007/08 a 2009/10

Coordinadora: Mª Mar Márquez Román

I.E.S. Ntra. Sra. de los Remedios
Av. Herrera Oria, s/n
11600 - Ubrique
Tlf: 956 46 12 93
info@ieslosremedios.org
www.ieslosremedios.org

INTRODUCCIÓN 4
BREVE RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO 4
ENTORNO SOCIAL 4
PROYECTOS DEL CENTRO 6
NÚMERO DE GRUPOS Y ALUMNOS/AS 8
ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS LECTORAS DEL ALUMNADO 9
ACCIONES REALIZADAS RELACIONADAS CON EL FOMENTO DE LA LECTURA 9
ACCIONES REALIZADAS RELACIONADAS CON LA ORGANIZACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR 11
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE ESTE ÁMBITO EN LA PRUEBA DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 13
CARACTERÍSTICAS ACTUALES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR 14
COORDINACIÓN DEL PROYECTO 17
PLAN DE ACTUACIÓN 21
JUSTIFICACIÓN 21
OBJETIVOS 23
MEDIDAS Y ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL PROYECTO LECTOR Y EL PLAN DE USO DE LA BIBLIOTECA 25
PROYECTO LECTOR DE CENTRO 25
FASES PARA LA PUESTA EN MARCHA Y EL DESARROLLO DEL PROYECTO LECTOR 25
PRIORIDADES EN LA SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN 26
DESARROLLO DE LAS SECCIONES DOCUMENTALES DE AULA 27
ACTIVIDADES E INTERVENCIONES DE CARÁCTER GENERAL 29
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN. 29
ACTIVIDADES DE UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DISPONIBLES 30
ACTIVIDADES DE RECEPCIÓN DE APOYOS EXTERNOS 32
ACTIVIDADES DE COMPLEMENTO Y ENRIQUECIMIENTO 35
ACTIVIDADES DE CELEBRACIONES 38
ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN 39
OTRAS ACTIVIDADES 40
TEMPORALIZACIÓN 41
PLAN DE USO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO RECURSO DE APOYO AL PROYECTO LECTOR 45
EQUILIBRIO DE FONDOS 45
AUTOMATIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA COLECCIÓN 46
SERVICIO DE PRÉSTAMO 47
ACCIÓN 1: INFORMACIÓN AL CENTRO Y A LA COMUNIDAD 47
DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA (RESTO DE LAS ACCIONES) 48
ACCIÓN 2: HABILIDADES Y ESTRATEGIAS PARA INVESTIGAR E INFORMARSE 50
ACCIÓN 3: COMPLEMENTO Y ENRIQUECIMIENTO DEL TRABAJO DEL AULA 51
ACCIÓN 4: APOYO A PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO. 53
ACCIÓN 5: PROYECTO LECTOR 55
ACCIÓN 6: EXTENSIÓN CULTURAL 55
ACCIÓN 7: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COMPENSACIÓN 56
ACCIÓN 8: INCORPORACIÓN DE LA BIBLIOTECA AL CENTRO 57

HORARIO DE APERTURA 57
TEMPORALIZACIÓN 58
CURSO 2007-2008 58
CURSO 2008-2009 63
CURSO 2009-2010 64
IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA 64
PRESUPUESTO ECONÓMICO Y RECURSOS 66
PRESUPUESTO ECONÓMICO 66
RECURSOS 68
NECESIDADES DE FORMACIÓN 69
CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN 70
ANEXOS 73
ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LECTURA POR DEPARTAMENTOS 73
ACUERDOS DE COLABORACIÓN 109
ACTAS DEL CONSEJO ESCOLAR Y CLAUSTRO 113

INTRODUCCIÓN

“Leer y otros verbos”, título extraído de una obra poética, hace referencia a la necesidad de integrar la lectura en un proceso que exige otras acciones como comprender, expresarse (oralmente o por escrito), visualizar, integrar o relacionar, verbos todos ellos que muestran la esencia de las diferentes actividades que se recogen aquí.

BREVE RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO

ENTORNO SOCIAL

El municipio de Ubrique, enclavado en la Comarca de la Sierra de Cádiz, en las Cordilleras Bélicas destaca como núcleo industrial monoespecializado en la producción de artículos de piel, en un contexto económico de bajo nivel de desarrollo en el que predominan las actividades agrícolas y ganaderas. A pesar del entorno geográfico en el que se enmarca y de su distancia tanto a la provincia (118 km) como a la regional (115 km) ha logrado constituirse como uno de los más importantes núcleos de producción de artículos de marroquinería no sólo de Andalucía, sino de España.

Con una población actual de más de 18000 habitantes, a lo largo de los últimos cuarenta años Ubrique ha experimentado un crecimiento constante de sus efectivos, si bien, éste ha conocido ciertas oscilaciones que coinciden con las diferentes coyunturas industriales del sector del cuero. Se pueden observar tres períodos distintos en la evolución poblacional de Ubrique:

- Entre 1960-1981, las tasas más altas de crecimiento coincidieron con una época de bonanza de la industria marroquinera. Ésta propició la llegada de un buen número de trabajadores de municipios cercanos como Prado del Rey o Villamartín, que contribuyeron así a aumentar el número de habitantes.

- Por el contrario, entre 1981 -1991, tuvo lugar una caída de las tasas especialmente fuerte, a ala vez que se iniciaba una crisis de la actividad marroquinera.

- A partir de esos años, las tasas de crecimiento han caído hasta llegar en el período 1991-1996 a un crecimiento casi cero. Un saldo migratorio regresivo de 300 personas entre 1988-1995 puede explicar en parte el descenso de las tasas de crecimiento poblacional.

A pesar de todo ello, entre 1960-1996 el crecimiento de Ubrique es muy superior al experimentado por Cádiz o Andalucía, aunque, como se ha

observado, ello responde esencialmente al aumento demográfico que tiene lugar entre 1960 y 1981.

Uno de los rasgos que caracteriza a la población de Ubrique y que más sorprende es su escaso nivel de instrucción. En este sentido, dos datos habría que destacar especialmente: por un lado, el volumen de población sin estudios, que supone el 43 14 superando en casi 10 y 7 puntos, respectivamente, en las cifras de Cádiz y Andalucía, pese a que ya de por sí las tasas de personas sin estudios en estos ámbitos son muy altas; y por otro lado, el bajo porcentaje de personas cuyo nivel de enseñanza es la secundaria.

Especialmente importante es este dato porque dentro de ese grupo se incluye la formación profesional, concebida como un importante soporte de la preparación de los empleados en actividades manufactureras. Durante un tiempo hubo una rama de especialización en diseño de artículos de cuero en el centro de Formación Profesional de Ubrique, pero actualmente ésta ya no existe, por lo que la preparación de los trabajadores de la industria marroquinera se produce a través de la inserción directo en el mercado de trabajo. Aunque en etapas anteriores se utilizaba para ello la figura del aprendiz, ahora la formación de los trabajadores se lleva a cabo mediante otras formas de contrato (en práctica, temporales...).

Ubrique está situado en el declive o falda occidental de una alta sierra, teniendo otra contigua, llamada del Benafelix por el norte, y por el oeste, un cerro poblado de olivos, según nos indica Madoz en su Diccionario publicado en el año 1849. Ubrique se halla dentro de una zona montañosa y es, por ello, por lo que presenta una situación de aislamiento. Teniendo en cuenta el aislamiento mencionado, desde el punto de vista del desarrollo económico, el análisis de la población reviste una importancia fundamental, toda vez que, considerada aquélla como factor productivo, su cuantificación y descripción es punto de partida imprescindible en orden a conocer el capital humano con que cuenta esta zona geográfica.

Por otro lado, el componente demográfico puede ser considerado como condicionante básico del crecimiento económico, en cuanto que la estructura y volumen de una población representan la capacidad receptiva o consuntiva de bienes y servicios y, ayudan, pues, a determinar los niveles que deben alcanzarse para lograr un determinado estadio de desarrollo. La industria de la piel de Ubrique es la que ha modelado la población y la causante de que Ubrique fuese el pueblo de la provincia de Cádiz que registrase el mayor índice de crecimiento en la década de los sesenta. si en la década de los sesenta la población creció bastante se debió a las buenas condiciones de trabajo que la villa ofrecía, produciéndose una fuerte inmigración de pueblos limítrofes, principalmente de la sierra gaditana o malagueña que son los que ocupan un mayor porcentaje, al tratarse de pueblos poco industrializados en aquellos momentos. Sin embargo, a partir de 1970, aunque la población continúa creciendo, ya lo hace en menor escala y ello se debe a que la industria de

Ubrique está saturada, demográficamente hablando.

Entrada del actual I.E.S. Ntra. Sra. de los Remedios (Ubrique)

A partir de este año la LOGSE y las leyes que la completaron y desarrollaron llevó a este Centro a la definición de unas finalidades que pretendían capacitar a los alumnos/as para incorporarse a la universidad, habiendo pasado por este Centro y con ese destino unos 2.500 alumnos/as. Estas finalidades contemplan la plena integración de determinados temas transversales en el currículum como la Educación para la Salud, Educación Vial, Coeducación, Educación para la Solidaridad o para Europa y, en este apartado el ÍES "Ntra. Sra. de los Remedios" ha destinado gran parte de sus esfuerzos por considerar que además de atractivos para los alumnos/as resultan portadores de valores de importancia capital para el desarrollo pleno humano e intelectual.

PROYECTOS DEL CENTRO

Actualmente el I.E.S. Ntra. Sra. de los Remedios cuenta con variados proyectos que se están desarrollando de forma satisfactoria y que muestran el gran grado de implicación del profesorado del centro al respecto:

- Centro TIC y DIG desde el año 2003.
- Centro Bilingüe desde el año 2005.

Sección bilingüe del actual 2º ESO

- Centro de Calidad en el año 2007.
- Proyectos de innovación educativa, en concreto el proyecto SIIM (Sistemas Informáticos Inalámbricos Multimedia) y el de *Ciudades romanas en Cádiz: una visión virtual de Ocuri.*
- Proyecto *Medios de Comunicación y Nuevas Tecnologías*, desarrollado durante el curso 2006-2007.
- Proyecto *Ubrique Blanco de Paz.*
- Proyecto *Jóvenes Emprendedores Solidarios*.
- Proyecto de Formación Profesional a Distancia en el ciclo superior de Secretariado, que comienza su andadura el próximo curso 2007-2008.
- Proyecto de ciclos formativos bilingües desde el año 2006.
- Variados proyectos de fomento de lectura anuales.

Consideramos de vital importancia para nuestro alumnado y también para la Comunidad a la que pertenecemos, ocupar el papel de locomotora de tren del desarrollo de estos nuevos proyectos, pero a su vez todo lo que supone ser pionero exige un cierto control sobre el conjunto de nuevos fenómenos y, en muchos casos, inesperados que van a producirse.

Es responsabilidad fundamental del Claustro mantener la unidad que tuvo a la hora de plantear el proyecto, en su formación, en su adaptación de las programaciones, en acostumbrarse a procesos internos de clase, de colaboración escolar, que no nos son familiares, en introducir en la Evaluación modificaciones sustanciales no sólo en el cómo evaluar sino también en el qué evaluar.

Este nuevo proyecto que aquí presentamos creemos que es importante para el desarrollo no sólo de nuestro centro, sino de toda la comunidad, ya que el uso de la biblioteca que en él se muestra se hace extensible a una población ávida de conocimiento. Ante todo esto sólo nos queda una respuesta de esfuerzo que por la importancia de sus fines y la rentabilidad social de los recursos públicos merecerá la pena y más aún si estamos dispuestos a abrirnos a la sociedad, empezando por los padres/madres de alumnos/as, pero no quedándonos ahí. Somos conscientes de habernos introducido en algo verdaderamente serio y tenemos que responder con toda nuestra imaginación y constancia.

NÚMERO DE GRUPOS Y ALUMNOS/AS

El I.E.S. Ntra. sra. de los Remedios cuenta actualmente con un total de **652 alumnos**, repartidos en 26 grupos, tal y como se muestra a continuación:

- **ESO**: 11 grupos (tres de 1º ESO, tres de 2º ESO, tres de 3º ESO y dos de 4º ESO).

- **Bachillerato**: 5 grupos de diurno (tres de 1º Bachillerato y dos de 2º Bachillerato) y 2 de nocturno (uno de 1º bachillerato y uno de 2º Bachillerato).

- **ESA**: 3 grupos (uno de 1º ESA y dos de 2º ESA).

- **Ciclos formativos**: 5 grupos (1º y 2º de ciclo medio de Informática, 1º y 2º de ciclo superior de Informática y 1º de ciclo superior de Secretariado).

ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS LECTORAS DEL ALUMNADO

Como se puede comprobar por las numerosas acciones realizadas a lo largo de los años en nuestro centro con relación al fomento de la lectura (ver apartado siguiente), las prácticas lectoras de nuestros alumnos han aumentado considerablemente, ya que durante el curso escolar leen una serie de libros relacionados con las programaciones de las distintas asignaturas. Además, al ser un centro TIC desde hace cuatro años también ha fomentado la lectura a través de Internet, ya sea de periódicos *on line* o de páginas enciclopédicas que utilizan para buscar información a la hora de elaborar sus trabajos de clase.

Lo anteriormente expuesto no quiere decir que no haya que seguir trabajando al respecto. La obligatoriedad de algunas de estas lecturas hace que el alumno acceda a ellas en muchos casos de forma negativa. No obstante, creemos que es un primer paso para incentivar el gusto por la lectura, ya que en numerosas ocasiones la lectura de alguno de estos libros ha motivado a los alumnos a adquirir los siguientes de la serie.

Los alumnos valoran a final de curso las lecturas que realizan, lo cual sirve como retroalimentación del proceso. La motivación inicial se convierte, pues, en el punto de partida que muchos continuarán más adelante. También es verdad que hay casos en los que los alumnos sólo leen durante el curso escolar. Es por eso que este proyecto pretende facilitar la continuidad en una práctica iniciada durante estos años académicos para que luego sea continuada durante la etapa de vacaciones o posteriormente, en su vida adulta.

ACCIONES REALIZADAS RELACIONADAS CON EL FOMENTO DE LA LECTURA

Nuestro centro cuenta ya con una amplia experiencia en lo que se refiere a Proyectos de fomento de lectura. Todos los años, en el mes de octubre, los distintos departamentos hacen entrega de sus programaciones a la jefatura de estudios, programaciones en las que se incluyen sus actividades relacionadas con el fomento a la lectura. De forma general, estos proyectos incluyen varios puntos comunes:

- **Libros de lectura** relacionados con la asignatura y que se trabajan con distintas actividades de comprensión y expresión.

- **Actividades de animación a la lectura** variadas: obras de teatro, cuentacuentos, recitales poéticos, visita de escritores, etc.

- **Excursiones** a lugares relacionados con los libros de lectura anteriormente trabajados o con los medios de comunicación.

- **Celebración de días clave** con elaboración de trabajos monográficos y la consiguiente búsqueda de información.

- **Actividades de expresión oral o escrita**, como son concursos literarios, de ortografía, de inglés, etc.

- **Periódicos digitales y taller de radio**.

Aspecto actual de nuestro periódico, "La Pluma Digital"

- **Celebración de determinados eventos literarios**: *El Quijote*, Juan Ramón Jiménez, la Generación del 27, etc.

Alumnos durante su participación en el Congreso Internacional de Jóvenes Lectores del 27 (marzo de 2007)

- **Visionado y “lectura” de películas**, muchas de ellas basadas en obras literarias.

Para una información más detallada sobre la experiencia acumulada en nuestro centro al respecto, véanse los *Anexos* al final de este documento, en el apartado *Actividades de fomento de lectura por departamentos*. En ellos figuran las actividades de fomento de lectura llevadas a cabo año tras año por los distintos departamentos.

ACCIONES REALIZADAS RELACIONADAS CON LA ORGANIZACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La actual biblioteca del centro se construyó sobre un antiguo gimnasio situado en la planta baja del edificio. Se dotó de mobiliario conveniente (mesas, sillas y estanterías) y se destinó un presupuesto adecuado para la compra de materiales diversos de lectura. Esto ha hecho que con el paso del tiempo este fondo bibliográfico haya ido aumentando, contando actualmente con unos volúmenes asignados a los distintos departamentos. Estos materiales se clasificaron siguiendo el antiguo modelo, y se elaboraron fichas de consulta de fondos de forma manual. Durante mucho tiempo se asignaron guardias de biblioteca sobre todo en horario de tarde, las cuales permitían tanto a alumnos del centro como al resto de la comunidad utilizar este espacio para su estudio personal o investigación y elaboración de trabajos.

No obstante, en los últimos años se ha hecho evidente la necesidad de una coordinación de este espacio bibliotecario, ya que los fondos mencionados

acabaron por perder su organización inicial e incluso en algunos casos por desaparecer. Tanto el alumnado de nuestro centro como la población en general demandaba un sistema de organización y funcionamiento más serio y que respondiera a sus necesidades. Además, la incorporación de las nuevas tecnologías a nuestro sistema actual también han hecho necesario una remodelación en el planteamiento de los fondos y el uso de nuestra biblioteca.

Por todo lo expuesto la dirección del centro decidió hacer una remodelación de la infraestructura bibliotecaria el pasado curso escolar 2005-2006. Esta remodelación permitió dividir el espacio bibliotecario, que es de unos 150 metros cuadrados, en dos zonas separadas por una puerta corredera central, y que tienen cada una su entrada independiente. Una de las zonas está dedicada al estudio, y cuenta con una serie de mesas dedicadas a tal fin. La otra zona es de consulta y trabajo en grupo, con ocho mesas de cuatro sillas cada una. Además, se han instalado nuevas estanterías que aprovechan todo el espacio disponible y que permiten alojar de forma cómoda todo el fondo bibliográfico del que disponemos.

Biblioteca actual dividida en dos zonas: al frente, zona de trabajo; al fondo, zona de estudio.

En última instancia, se ha habilitado una zona que contará con 11 puestos de ordenador con acceso a Internet, y en concreto uno de ellos con acceso a consulta del catálogo disponible en la biblioteca y en los distintos departamentos.

Ante esta mejora de la infraestructura, el centro comenzó a redactar un proyecto de biblioteca que contemplaba su automatización y dinamización. La primera fase de dicho proyecto ha comenzado a funcionar en el tercer trimestre del presente curso escolar (2006-2007).

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE ESTE ÁMBITO EN LA PRUEBA DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

Las pruebas de diagnóstico celebradas este año en nuestro centro han dado los siguientes resultados:

- Comprensión oral: 2
- Comprensión Lectora. 4
- Expresión Escrita: 3

El total de nuestro centro en cuanto a competencias lingüísticas ha sido de 495,41 sobre una media de 500.

Como se puede observar, es evidente el esfuerzo que el centro ha hecho y está haciendo en cuanto al fomento de lectura. No obstante, creemos muy importante continuar esta labor para así conseguir en el futuro resultados más satisfactorios. El Plan de Mejora elaborado por el departamento de Lengua castellana y Literatura contempla el trabajo con la comprensión oral y el desarrollo de las competencias básicas que permiten al alumno afianzar su comprensión lectora y su expresión escrita. A este respecto consideramos fundamental la puesta en marcha de este proyecto que aquí presentamos y que aborda todas estas cuestiones de forma sistemática, organizada y motivadora.

CARACTERÍSTICAS ACTUALES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La actual biblioteca del centro está situada en la planta baja del edificio, y cuenta con un total de **150 metros cuadrados**. Está **dividida en dos zonas** separadas de 75 metros cuadrados cada una, por una puerta corredera central, y que tienen su entrada independiente.

Una de las zonas está dedicada al estudio, y cuenta con 16 puestos dedicados a tal fin. La otra zona es de consulta y trabajo en grupo, con ocho mesas de cuatro sillas cada una, en total 32 puestos de trabajo. Además, se han instalado veinte nuevas estanterías de siete baldas cada una, las cuales aprovechan todo el espacio disponible y permiten alojar de forma cómoda todo el fondo bibliográfico del que disponemos (unos 5.000 volúmenes).

Zona de la biblioteca dedicada al trabajo en grupo.

Zona de estudio de nuestra biblioteca

En última instancia, se ha habilitado una zona que contará con once puestos de ordenador con acceso a Internet, y en concreto uno de ellos con acceso a consulta del catálogo disponible en la biblioteca y en los distintos departamentos.

Como ya se ha expuesto en el apartado anterior, el centro ha destinado durante este curso escolar 2006-2007 un presupuesto bastante alto a la remodelación y mejora de la infraestructura bibliotecaria. Actualmente estamos en negociaciones con nuestro Ayuntamiento para que colabore en este proyecto que beneficiará a toda nuestra comunidad. También contamos con las ayudas de fomento de lectura que proporciona el Centro Andaluz de las Letras cada año, y que dotan a la biblioteca de un amplio material de lectura. El objetivo el próximo curso escolar es involucrar a padres y madres en este nuevo proyecto.

Estanterías con volúmenes

En cuanto a los recursos humanos, contamos con el trabajo de la coordinadora de este proyecto y de su equipo colaborador, que bajo la supervisión del equipo directivo del centro lo desarrollará al máximo grado posible. También esperamos contar con un bibliotecario proporcionado por nuestro ayuntamiento y que se encargue de automatizar la colección de fondos bibliográficos. Además, la jefatura de estudios seguirá asignando guardias de biblioteca al profesorado, tanto en horario diurno como nocturno. Sus funciones se recogerán de forma explícita en un documento que se elaborará a principios del curso 2007-2008. Se pretende además involucrar a algunos alumnos (preferiblemente del primer ciclo de ESO) en este proceso de organización y dinamización de nuestra biblioteca, ya sea atendiendo un servicio de préstamo, ya sea como medio de información para sus compañeros del centro.

Actualmente la biblioteca permanece cerrada a la espera de terminar su dotación informática y de poner en marcha el proyecto que aquí se contempla.

COORDINACIÓN DEL PROYECTO

La **profesora coordinadora** de este proyecto será Mª del Mar Márquez Román, profesora de Lengua castellana y Literatura con destino definitivo en este centro y con experiencia en la implantación y desarrollo de proyectos lectores.

La propuesta de coordinación que aparece a continuación parte de tres necesidades básicas:

- Profesorado de alumnos con NEE.
- Profesorado de distintos departamentos con experiencia en el desarrollo de proyectos lectores.
- Profesorado de informática, que se encargará de realizar y actualizar la página web de la biblioteca, además de ayudar en la instalación de la futura red bibliotecaria de ordenadores.
- El profesor/a de actividades extraescolares, fundamental para una coordinación adecuada de lo que aquí se expone.

Así pues, el **equipo colaborador** de este proyecto estará compuesto por los siguientes profesores:

- Encarnación Lobato Sánchez, profesora del Departamento de Orientación que se dedica al trabajo con alumnos con necesidades educativas especiales.
- Gema Casillas Lara, profesora del Departamento de Inglés.
- Pilar Ramírez Valle, profesora del Departamento de Informática.
- Sonia Morcuende Timón, actual Jefa de Actividades Extraescolares.

La **propuesta de coordinación** que se llevará cabo tiene cinco bloques de contenido principales:

ASPECTOS TÉCNICOS Y ORGANIZATIVOS

- **Elaborar el plan de trabajo anual de utilización de la biblioteca escolar**, atendiendo a los proyectos curriculares del centro y a las actividades de animación a la lectura de los distintos departamentos. Para ello se procederá a la recogida de información de las actividades sobre fomento de lectura que llevarán a cabo los distintos departamentos del centro. Este proyecto de fomento de lectura de centro contará con los siguientes apartados:

1. Breve resumen de las actividades de fomento a la lectura llevadas a cabo por el departamento o por alguno de sus componentes en los últimos años.
2. Objetivos que se pretenden con ellas.
3. Relación de actividades desarrolladas durante el curso:

- Libros de lectura, indicando títulos y niveles para los que se recomiendan.
- Ejercicios, trabajos, etc en relación con estas lecturas.
- Teatros, excursiones a lugares relacionados con el tema, visionado de películas, lectura en Internet, lectura de periódicos, cómics, etc.
- Trabajo con otro tipo de textos de la vida cotidiana: cartas, formularios, etc

4. Temporalización de las actividades anteriores .
5. Relación de todos esos contenidos con los diversos proyectos del centro (Proyecto Plurilingüe, TIC, Calidad, Escuela Espacio de Paz…).
6. Acuerdos de colaboración con otros centros o entidades para desarrollar dichas actividades.

- **Elaborar un Reglamento de Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar** incluido en el ROF del centro. Este documento se revisará cada curso escolar para introducir las modificaciones necesarias.

ASESORAMIENTO E INFORMACIÓN

- **Informar al claustro** de las actuaciones de la biblioteca y canalizar sus demandas.

- Recepcionar, tratar, difundir y **hacer circular la información** pedagógica y cultural.

- **Asesorar al profesorado** en técnicas de fomento de la lectura, materiales de apoyo y de las didácticas especiales, formación del alumnado en habilidades de uso de la información, articulando y

elaborando programas de actuación específicos.

- Sugerir temas de **formación del profesorado** y colaborar con el CEP de la sierra en dichos temas.

SELECCIÓN DE MATERIALES

- Realizar el **tratamiento técnico de los fondos**, así como su selección y adquisición atendiendo a las propuestas y peticiones de los sectores de la comunidad educativa.

- **Seleccionar materiales de trabajo** para el profesorado y el alumnado, apoyando el programa de estudios.

- **Gestionar los recursos económicos**, coordinar los recursos humanos, definir la política de préstamo y organizar la utilización de los espacios y los tiempos.

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES

- **Coordinar al equipo de apoyo** y encomendar tareas técnico-administrativas a los auxiliares de biblioteca si los hubiera.

- **Puesta en marcha de las distintas actividades de animación a la lectura** realizadas por cada uno de los departamentos implicados y en colaboración con el jefe de actividades extraescolares.

ACUERDOS Y COLABORACIONES

- **Acuerdos y negociaciones con las entidades** colaboradoras en este proyecto.

Estos bloques se distribuyen temporalmente de la siguiente forma:

❖ **A finales del mes de octubre** del curso escolar, deberá concluir la elaboración de los documentos abordados en el apartado de aspectos técnicos y organizativos (ROF de la Biblioteca y Plan de trabajo anual).

❖ **Durante el primer trimestre** del curso se procederá a los apartados de acuerdos y colaboraciones y a la selección de materiales.

- La coordinación de actividades se realizará a lo largo de todo el curso escolar, así como el asesoramiento e información al claustro, profesores o alumnos.

El nuevo concepto de biblioteca escolar supone una ampliación de las funciones del responsable: es el encargado de recopilar y tratar la documentación y de gestionar los recursos; además, debe comunicar y hacer circular informaciones tanto administrativas como pedagógicas y culturales.

Cumple, además, una importante función pedagógica pues, en colaboración con los otros docentes del centro, ha de ofrecer a los alumnos nuevas oportunidades de aprendizaje en lo que se refiere al uso plural de las fuentes de información y al acceso a la lectura como forma de entretenimiento y medio de enriquecimiento personal.

Ejerce, finalmente, una importante labor para establecer cauces de comunicación entre la biblioteca escolar, por un lado, y centros documentales externos y otras instituciones del entorno social y cultural del centro, por otro.

Las Órdenes de 29 de junio de 1994 por las que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de las escuelas de Educación Infantil y de los colegios de Educación Primaria (B.O.E. 6-7-94) y de los institutos de Educación Secundaria (B.O.E. 5-7-94) han supuesto un paso adelante en la definición de la figura del responsable de la biblioteca. En ellas se detallan las funciones que debe desarrollar:

- Asegurar la organización, mantenimiento y adecuada utilización de los recursos documentales y de la biblioteca del centro.
- Difundir, entre los maestros y los alumnos, materiales didácticos e información administrativa, pedagógica y cultural.
- Colaborar en la planificación y el desarrollo del trabajo escolar, favoreciendo la utilización de diferentes recursos documentales.
- Atender a los alumnos que utilicen la biblioteca, facilitándoles el acceso a diferentes fuentes de información y orientándoles sobre su utilización.
- Colaborar en la promoción de la lectura como medio de información, entretenimiento y ocio.
- Asesorar en la compra de nuevos materiales y fondos para la biblioteca

HORARIO

Dentro del horario lectivo de la coordinadora, el equipo directivo del centro ha decidido otorgar una serie de horas semanales lectivas de reducción dedicadas a este menester, puesto que la envergadura de este proyecto muestra a todas luces insuficiente el horario de reducción propuesto por la Consejería. Estas horas de dedicación a la implantación de este proyecto aparecerán claramente reflejadas en su horario oficial.

Especial importancia revisten los **recreos en horario diurno**, ya que son los que se dedicarán al servicio de préstamo a alumnos del centro en horario escolar. Con ello se pretende que los alumnos procedentes de otras poblaciones cercanas puedan retirar los libros que necesiten sin tener que desplazarse en horario de tarde.

En cuanto al equipo colaborador, se procurará que tengan en su horario una hora de reunión semanal junto con la coordinadora para atender su colaboración en este proyecto.

Fuera de la jornada laboral la coordinadora del proyecto acudirá a los actos de animación a la lectura (visita de escritores, teatros, etc) que así lo requieran.

PLAN DE ACTUACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto permite recoger de forma organizada y consecuente una serie de actuaciones que vienen haciéndose en nuestro centro desde hace ya varios años, y que debido a esta falta de integración quizás no han dado los máximos resultados posibles.

Integrar el proyecto de lectura del centro, elaborado por los distintos departamentos, con una serie de actividades de animación a la lectura y teniendo como eje la biblioteca escolar, permite la consecución de una serie de objetivos fundamentales para el alumno, sea cuales sean las asignaturas de las que parten estas actividades.

Por otra parte, el posibilitar el acceso a la biblioteca del centro al resto de la comunidad educativa es muy provechoso, ya que la biblioteca municipal de Ubrique dista de este centro unos **dos Kilómetros**, con lo cual un área de la población ubriqueña se encuentra desatendida al respecto. Nuestra biblioteca,

además, pretende ofrecer en horario de tarde no sólo servicio de préstamo, sino una serie de actividades que potenciarán la lectura entre nuestra comunidad, con lo cual la oferta cultural se amplía muchísimo en nuestra comunidad.

Hasta ahora, la biblioteca escolar en nuestro país se ha concebido como un servicio opcional y complementario a las tareas docentes, ligado fundamentalmente al área de Lengua y Literatura; en muchos casos, se ha limitado a ofrecer una simple colección de libros más o menos organizada. En contrapartida, los planteamientos de la reforma educativa invitan a concebir la biblioteca escolar como un dinámico centro de recursos y un activo servicio de información que cumple un papel esencial en relación con el aprendizaje de los alumnos, con las tareas docentes y con el entorno social y cultural del centro. Para responder a este planteamiento, la biblioteca escolar debería mantener un estrecho contacto con el conjunto del sistema bibliotecario e integrarse en una red de documentación educativa. La biblioteca escolar se configura de esta manera como un elemento básico para establecer una verdadera cultura comunicativa y de aprendizaje permanente en los centros.

Una biblioteca escolar así concebida se puede definir como un espacio educativo, que alberga una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos que necesita el centro para desarrollar su tarea docente, bajo la supervisión de personal cualificado, y cuyas actividades se integran plenamente en los procesos pedagógicos del centro y se recogen, por tanto, en el Proyecto Educativo de Centro, Proyecto Curricular de Centro y Programación General Anual. La biblioteca proporciona múltiples servicios de información y ofrece acceso - por diferentes vías -a fuentes de información y materiales complementarios que se encuentran en el exterior. Constituye, además, un lugar favorable al estudio, a la investigación, al descubrimiento, a la autoformación y a la lectura.

Con sus acciones a través del diseño de proyectos conjuntos, la biblioteca puede contribuir a la consecución de objetivos y principios educativos inspirados en la LOGSE y responder a un nuevo perfil del alumno y a las necesidades educativas de una sociedad democrática moderna.

La falta de lectura y de conocimiento de autores y obras en nuestra población, especialmente en nuestro alumnado, es un problema al que creemos que hay que hacer frente con diversas armas. Se trata de motivar, de acercar a nuestros jóvenes al placer de leer, pero de una forma lúdica, divertida, traspasando las tradicionales barreras de la pluma y el papel. El presente proyecto pretende atacar este problema desde todos los frentes posibles, haciendo de la lectura un todo que constituye nuestra propia vida.

OBJETIVOS

A raíz de las Pruebas de Diagnóstico celebradas en nuestro centro, se han determinado tres objetivos básicos que se han incluido en el Plan de Mejora de las competencias lingüísticas de nuestros alumnos para el próximo curso. Estos tres puntos se van a trabajar desde varias perspectivas, siendo una de ellas este Proyecto de Fomento de Lectura. Los tres objetivos claves son los siguientes:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión escrita.
- Expresión escrita.

Partiendo de estos tres bloques principales, los objetivos de este proyecto son los que se enumeran a continuación:

1. Dar a conocer el placer de la lectura y sus diversos medios de representación.
2. Estimular en nuestros alumnos el hábito lector y potenciar su capacidad creativa para expresar sus propias ideas.
3. Incentivar el gusto por la lectura como principal fuente de información de lo que ocurre en nuestro mundo.
4. Acercar a los destinatarios al mundo vivo de los libros y sus autores.
5. Mejorar la expresión escrita, adecuándola al momento y al tema.
6. Facilitar la mejora de la ortografía.
7. Respetar las opiniones ajenas, aunque no se compartan.
8. Potenciar los valores de la no violencia y la tolerancia, entre otros.
9. Usar las Nuevas Tecnologías para conocer autores y obras.
10. Atender a los alumnos con NEE partiendo de los objetivos anteriores.

11. Apoyar a todos los proyectos que actualmente se desarrollan en el centro.

Desde esta nueva perspectiva, la biblioteca escolar ha de ser concebida no sólo como una institución para la promoción de la lectura, sino también como un espacio de aprendizaje que pretende, entre otros, los siguientes puntos:

- Proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el cambio educativo.
- Asegurar el acceso a una amplia gama de recursos y servicios.
- Dotar a los estudiantes de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos y servicios.
- Habituarlos a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.
- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.
- Lograr una escuela abierta a la sociedad y al ser humano.

MEDIDAS Y ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL PROYECTO LECTOR Y EL PLAN DE USO DE LA BIBLIOTECA

PROYECTO LECTOR DE CENTRO

FASES PARA LA PUESTA EN MARCHA Y EL DESARROLLO DEL PROYECTO LECTOR

Nuestro centro tiene ya amplia experiencia en el desarrollo de proyectos lectores, por lo que su puesta en marcha el próximo curso seguirá las pautas marcadas en años anteriores. Así pues, las fases propuestas son las siguientes:

A finales del mes de octubre, se entregan en jefatura las programaciones de los distintos departamentos, así como las actividades relacionadas con la lectura que se proponen cada uno de ellos. En concreto, estos son los puntos que se deben recoger en dicho documento:

- Breve resumen de las actividades de fomento a la lectura llevadas a cabo por el departamento o por alguno de sus componentes en los últimos años.
- Objetivos que se pretenden con ellas.
- Relación de actividades desarrolladas durante el curso:

- Libros de lectura (de ser posible, indicad títulos y niveles para los que se recomiendan).
- Ejercicios, trabajos, etc en relación con estas lecturas.
- Teatros, excursiones a lugares relacionados con el tema, visionado de películas, lectura en Internet, lectura de periódicos, cómics, etc.
- Trabajo con otro tipo de textos de la vida cotidiana: cartas, formularios, etc

- Temporalización de las actividades anteriores (podéis incluirlo en el punto anterior).
- Relación de todos esos contenidos con los diversos proyectos del centro (proyecto plurilingüe, TIC, calidad, escuela Espacio de Paz…)
- Acuerdos de colaboración con otros centros o entidades para desarrollar dichas actividades.

Todas estas actividades por departamentos serán recopiladas por el coordinador de biblioteca en un único documento que constituirá el Proyecto Lector de centro para el curso escolar vigente.

A partir del mes de noviembre y a lo largo de todo el curso escolar, comenzarán las diversas actividades organizadas por cada departamento y coordinadas por el jefe de actividades extraescolares y el coordinador de biblioteca.

En el **mes de junio** se elaborará una memoria del proyecto lector de centro en la que se reflejarán las diversas actividades llevadas a cabo con éxito y las que no, así como las posibles dificultades surgidas en el proceso de desarrollo de este proyecto lector.

SELECCIÓN DE LIBROS Y OTROS RECURSOS DOCUMENTALES

PRIORIDADES EN LA SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN

Los objetivos que marcan las prioridades en la selección y adquisición de libros y otros recursos son los siguientes:

- Un objetivo prioritario marcado por este centro es el de tener en cuenta a los **alumnos con necesidades educativas especiales** que requieren un tipo de material concreto y ajustado a sus necesidades formativas: juegos, puzzles, etc.

- Como segunda prioridad, nos parece conveniente el **partir de los diferentes proyectos del centro** en la selección de estas lecturas: proyecto bilingüe (lecturas en diferentes idiomas), proyecto para el fomento de los medios de comunicación, proyecto tic y proyecto de educación para la paz, entre otros.

- El tercer aspecto que consideramos importante es el de **involucrar a todo el centro** en este proyecto: ESO, Bachilleratos, ESA y nuestros ciclos formativos de grado medio y superior.

  Otros aspectos no menos importantes a tener en cuenta son los siguientes:

- En todas las áreas se pretende que la selección realizada sirva para complementar y enriquecer los contenidos de la asignatura en concreto.

- Garantizar la planificación de un itinerario lector para el alumnado de acuerdo con sus capacidades e intereses y que gradualmente vaya aumentando en su complejidad y en la variedad de las lecturas propuestas.

- Trabajar con diferentes lecturas según las edades, las disciplinas del currículo y los intereses culturales, desde variados géneros literarios (novela, poesía, teatro, etc) hasta diversos textos de la vida cotidiana (cartas, periódicos, anuncios, recetas...), así como lecturas multimedia y otras en idiomas diferentes.

- Partir de los intereses del alumnado para conseguir el objetivo de animar a la lectura y descubrir el gusto por ella.

DESARROLLO DE LAS SECCIONES DOCUMENTALES DE AULA

Situación actual

Actualmente sólo hay un aula que cuenta con una sección documental, el aula de 2º ESO (sección bilingüe). Se trata de una serie de libros variados (cómics, cuentos breves, revistas, etc) en inglés, libros que son préstamo de este departamento concreto.

Sección Documental de Aula en el actual 2º ESO (sección bilingüe)

Así pues, teniendo en cuenta las tres prioridades básicas que hemos comentado anteriormente, nuestra propuesta para el desarrollo de las secciones documentales de aula es el siguiente:

Curso 2007-2008

Nos centraremos en tres "niveles" educativos: primer ciclo de ESO, alumnos con NEE y ciclo formativo de grado medio.

El grupo de alumnos con NEE contará ya desde el primer trimestre con una biblioteca de aula adaptada a sus necesidades, y que podrá variar en cada trimestre en función de las mismas. Así pues, se les ofrecerá un material variado de lectura, juegos, etc. Para ello nuestro proyecto cuenta con una de las colaboradoras, la profesora de apoyo que trabaja con estos alumnos.

Se pretende además que todos los grupos bilingües dispongan de secciones documentales de aula en lengua extranjera (inglés o francés). Serían un total de cuatro grupos: dos 1º ESO y dos 2º ESO. Conforme estos grupos bilingües vayan avanzando de nivel, dispondrán de su sección documental en lengua extranjera.

Asimismo, también se colocaría una sección documental dedicada a la literatura juvenil en lengua castellana en los grupos de 1º y 2º ESO, bilingües o no. Esas secciones documentales abarcarían los géneros de cuento/novela, poesía y teatro. Cada género en particular se trabajará durante un trimestre en uno de los grupos, de manera que cada sección documental basada en un género literario fuera recorriendo las distintas aulas de cada nivel. De esta manera, al final del curso escolar todos los niveles de 1º y 2º ESO habrían trabajado uno de estos géneros trimestralmente.

En cuanto al ciclo formativo de grado medio, contará con una SDA compuesta sobre todo de revistas y periódicos que puedan utilizar como complemento para sus clases.

Curso 2008-2009

Para el curso 2008-2009 se pretende completar la oferta de secciones documentales en el segundo ciclo de ESO, abarcando otro tipo de textos como serían periódicos, cómics, revistas variadas o libros informativos en general.

También se trabajaría con SDA en uno de los ciclos formativos superiores, con el mismo tipo de material u otro que se considere apropiado.

La oferta se completará con los grupos de 1º Bachillerato y los grupos de nocturno de Educación Secundaria de Adultos.

Curso 2009-2010

El curso 2009-2010 acabará por completar estas secciones documentales en los grupos de 2º bachillerato, ofertando ensayos, artículos de

opinión y literatura clásica de acuerdo con su currículo. A este grupo se añadirá el que falta de ciclo formativo superior.

En todas las secciones documentales de aula, sea cual sea su naturaleza, tendrán cabida un buen número de diccionarios en lengua castellana.

ACTIVIDADES E INTERVENCIONES DE CARÁCTER GENERAL

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN.

El proyecto lector de nuestro ha venido realizando en los últimos cuatro años una serie de actividades de producción que pretendemos que continúen en los próximos cursos escolares. Estas actividades son las siguientes:

- **Elaboración y mantenimiento de un periódico digital, *La Pluma digital*,** heredero de nuestro ya clásico *La Pluma Loca*. Este periódico se realiza a través de un taller de prensa que realizan fundamentalmente los alumnos de Medios de Comunicación de 1º Bachillerato y los alumnos de Información y Comunicación de 4º ESO. No obstante, todos los alumnos del centro pueden colaborar en él con sus noticias, reportajes, entrevistas, etc que trabajan en clase de lengua con el profesor correspondiente. Dentro de este mismo apartado también se trabaja la publicidad, tanto en su visión crítica como en su producción.

- **Realización de un taller de radio** que fomenta la expresión oral y que consiste en la emisión en horario de recreos de un programa que tiene dos partes fundamentales: noticias del centro y dedicatorias musicales. Los alumnos encargados de este taller son los mismos que en el caso anterior, pero se pretende incluir poco a poco a otros alumnos que así lo deseen.

- **Concurso literario** que se convoca con ocasión del día del libro y que abarca dos géneros, narración y poesía en todos los niveles de nuestro centro (ESO, Bachillerato, ESA y ciclos formativos). En el caso de la ESO los profesores trabajan previamente con sus alumnos en clase este tipo de actividad.

Ganadores del V Concurso Literario de nuestro centro, celebrado en el curso 2006-2007

- **Concurso de redacción escolar sobre la constitución española**, que permite a los alumnos reflexionar cada año sobre un apartado concreto de nuestra constitución y expresar su opinión al respecto.

- **Intercambio epistolar en francés** de Nantes, La Martinica, Burdeos y Colmar. Sus objetivos principales son - Conocer otras formas de vida a través de realidades contadas por jóvenes de otros países y desarrollas la expresión escrita en francés. Se realiza a lo largo de todo elcurso escolar para todos los niveles de ESO y Bachillerato.

- **Taller de cómic**, impartido por el departamento de Plástica en 3º ESO y el de Lengua en la asignatura de Información y Comunicación de 4º ESO. Este taller pretende que los alumnos conozcan el cómic a nivel mundial, sus tipos y personajes más conocidos, y que aprendan las diferentes técnicas para la elaboración de cómics.

ACTIVIDADES DE UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DISPONIBLES

Las actividades de utilización de los recursos disponibles son muchas y variadas:

- **Taller de cine sobre literatura española del siglo XX**, impartido en 2º Bachillerato en la Alternativa a la religión. Concretamente en 2º Bachillerato, además de aprender las diferentes técnicas cinematográficas, se ha elaborado un listado de películas basadas en

obras de la literatura española del siglo XX que prepara a los alumnos para las pruebas de Lengua de acceso a la universidad.

- **Ciclo de cine *Pintores en el cine***, que consiste en Proyecciones sobre pintores y artistas, orientado sobre todo a alumnos de Bachillerato, tanto de nuestro centro como de otros centros de la localidad, aunque también se podría abrir a padres y público en general, y que pretende el reconocimiento de técnicas pictóricas diferentes y el conocer el contexto social y económico en el que vivía cada pintor. Está indicado para el público en general, y se realiza en varias sesiones a lo largo de febrero y marzo.

- **Proyección de determinadas películas** en otras áreas (*Polar express* en inglés, *Chicas malas* en Orientación, etc),seguidas de diversas actividades de comprensión y expresión, tanto oral como escrita.

- **Taller de elaboración de trabajos documentales**, sobre todo en lo que se refiere a la celebración de días clave.

- **Taller de búsqueda de información**, relacionado con el punto anterior y desarrollado fundamentalmente a partir de éste.

- **Información sobre biblioteca**, que se realizará por grupos de alumnos a comienzos del curso escolar.

ACTIVIDADES DE RECEPCIÓN DE APOYOS EXTERNOS

Durante los años en los que hemos desarrollado el proyecto lector en nuestro centro hemos contado con el apoyo de una serie de personas y grupos dedicados a la animación a la lectura en todas sus variantes:

- **Visita de escritores al centro**, seleccionados de entre aquellos libros de lectura trabajados previamente en las aulas: Joan Manuel Gisbert, Fernando Lalana, Carmelo Guillén,etc. En los próximos cursos se seguirá fomentando el acercamiento de los alumnos con estos y otros escritores, ofertados por distintas editoriales y por el área de cultura de nuestro ayuntamiento y en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras en su Circuito Literario Andaluz.

Visita del escritor Fernando Lalana al centro, en colaboración con la editorial Magisterio Casals

- **Actuaciones de cuentacuentos**. En concreto contamos con la colaboración de la editorial SM que permite realizar este espectáculo con una persona dedicada a tal menester: la argentina Mara Andrea Israel.

Mara durante su actuación como cuentacuentos el pasado 15 de noviembre de 2006.

- **Representaciones teatrales** de textos diversos: obras del siglo de oro, teatro actual y obras en inglés y francés. En concreto la editorial Everest nos proporciona cada año una representación teatral basada casi siempre en obras y adaptaciones de obras del Siglo de Oro español. Para ello cuenta con el grupo de teatro *Tres Tristes Tigres*, de La Rioja. También es habitual que cada año los alumnos acudan a la representación de una obra de teatro en inglés que se realiza en otro centro de la localidad, el I.E.S. Francisco Fatou.

- **Recitales poéticos**, igualmente en colaboración con la editorial Everest y su compañía *Tres Tristes Tigres.*

Recital poético en marzo de 2007

Representación de la obra “Segismundo y compañía”

- **Visita de personas relacionadas con los medios de comunicación**; periodistas, publicistas o locutores de radio. Esta visita está orientada principalmente a alumnos de las asignaturas de Medios de Comunicación (1º Bachillerato) e Información y Comunicación (4º ESO).

ACTIVIDADES DE COMPLEMENTO Y ENRIQUECIMIENTO

En lo que se refiere a actividades de complemento y enriquecimiento de las experiencias de los participantes en el proyecto lector a través de salidas, hay una serie de excursiones que se realizan regularmente año tras año:

- **Visita a los principales medios de comunicación** de nuestra comunidad andaluza, en concreto el periódico ABC y la Radio y Televisión Canal Sur, todos ellos en Sevilla. Esta visita está dirigida principalmente a alumnos de las asignaturas de Medios de Comunicación (1º Bachillerato) e Información y Comunicación (4º ESO).

Visita a Canal Sur Televisión

En Canal Fiesta Radio.

- **Visita a las casas museo de algunos escritores**: Juan Ramón Jiménez (Moguer, Huelva), Rafael Alberti y Pedro Muñoz Seca (El Puerto de Santa María, Cádiz). Es la llamada excursión *De Poesía y Teatro*, indicada especialmente para alumnos de 4º ESO y 2º Bachillerato, en consonancia con el currículo literario de estos niveles académicos.

Alumnos en la visita a la casa de Rafael Alberti

Logotipo de la Fundación Rafael Alberti

En el patio de la casa de Juan Ramón Jiménez (Moguer, Huelva)

- **Salidas para ver representaciones teatrales** en inglés (en otro centro de nuestra localidad) o en francés (en Jerez de la Frontera).

- **Visita a Córdoba** relacionada con la lectura de *El Señor del Cero*, del departamento de Ciencias Sociales.

- **Excursión para contemplar la explotación minera de Riotinto** (Huelva), tras la lectura de *Las minas del rey Salomón*.

- **Visita al Laboratorio de Arqueología Experimental** (ERA), tras la lectura de *El regreso a las cavernas*.

- **Excursión a Jerez** para acudir a la representación de un teatro en francés.

- **Festival Juvenil de Teatro Clásico** en abril.

- **Visita al Parlamento Andaluz** en relación con el Día de Andalucía.

ACTIVIDADES DE CELEBRACIONES

A lo largo de los años se han venido celebrando una serie de días clave en relación con nuestro Proyecto Lector:

- Día de la ciencia (15 de noviembre), con el desarrollo de una serie de actividades de investigación en Internet.
- Día de la Constitución española (5 de diciembre), en el que se preparan debates sobre nuestra constitución y se preparan trabajos para el Concurso de redacción escolar convocado cada año por nuestro ayuntamiento, el cual gira sobre un artículo concreto de la Constitución que va cambiando cada año.
- Día de la Paz (30 de enero), en el que se elaboran trabajos documentales sobre Ghandi y otros temas que permiten reflexionar en la importancia de la cultura de la no violencia.
- Día de San Valentín (14 de febrero), que incluye la redacción de cartas y poemas de amor.
- Día de Andalucía (28 de febrero)consistente en debates, elaboración de trabajos documentales y visita al parlamento Andaluz.
- Día de Europa (9 de mayo), con elaboración de trabajos sobre la Unión Europea.
- Día del libro (23 de abril), en el cual se hace entrega de los premios del concurso literario que todos los años convoca nuestro centro.
- Día de Internet (17 de mayo), en el que se proponen búsquedas por Internet.
- Celebración de años concretos dedicados a ciertos escritores. Por ejemplo, nuestro centro realizó una serie de actividades para celebrar el IV Centenario de El Quijote, actividades que le valieron un premio provincial.
  También se celebró durante este curso 2006-2007 el ochenta aniversario de la Generación del 27 por medio de una serie de trabajos a partir de una WebQuest basada en la obra de Emilio Prados, que nos llevó a la participación en El Congreso Internacional de Jóvenes Lectores del 27, celebrado en Málaga del 5 al 9 de marzo de 2007. Este próximo curso 2007-2008 se pretende trabajar la Generación del 27 en todos los cursos de la ESO a través de la investigación con WebQuest.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN

Las actividades de proyección realizadas en nuestro centro tienen que ver con la culminación de una serie de procesos desarrollados a lo largo de todo el curso escolar, y que muestran a toda la comunidad educativa, especialmente a padres y madres, la consecución de objetivos propuestos en nuestro centro. Así pues, se trata de invitar a otras personas a actos finales, como son los que se exponen a continuación:

- **Concurso de Inglés**, convocado por este departamento y que valora tanto los conocimientos gramaticales de la lengua inglesa por parte de los alumnos como sus conocimientos culturales de los países de habla anglosajona. También mide la expresión oral de estos alumnos en esta lengua extranjera.

- **Concurso de Ortografía**, convocado por el departamento de Lengua castellana y Literatura y que viene celebrándose en nuestro centro desde hace dos años con ocasión del Concurso Hispanoamericano de Ortografía.

Alumnos finalistas de nuestro tradicional Concurso de Ortografía

- ➔ En ocasiones, se han realizado **exposiciones con los trabajos realizados por los alumnos** sobre un tema concreto, como los murales hechos cojn ocasión de la celebración de *El Quijote* por alumnos de 1º ESO. Creemos interesante mostrar a los padres estos trabajos que se realizan con ocasión de cualquier evento: celebración de la concesión del Nobel a Juan Ramón Jiménez, Conmemoración del ochenta aniversario del 27, etc. Por eso proponemos realizar a final de cada curso académico una especie de exposición-memoria de todo lo relacionado con el proyecto lector en el centro y que pueden ver tanto los padres como el resto de la comunidad educativa. Podrá hacerse en formato audiovisual y ser presentado en el salón de actos de nuestro centro.

OTRAS ACTIVIDADES

Se incluyen aquí una serie de actividades que el área de cultura de nuestro ayuntamiento, en colaboración con la diputación provincial nos ha ofrecido una serie de actividades dentro del programa COCU. Este programa ofrece año tras año las siguientes actividades:

- *Animación a la lectura a través del teatro*, que pretende acercar el libro y la lectura a través de la literatura oral, mostrando la importancia de la lectura como alternativa de ocio y como excusa para realizar actividades en grupo. Uno de sus objetivos básicos es el desarrollo de la lectura como forma de desarrollo de las capacidades vitales de la persona. Por regla general, tiene una duración de ocho horas, repartidas en cuatro sesiones de dos horas cada una.
- *Clásicos gaditanos. Leyendo a ...* Con esta actividad se pretende el acercamiento a la lectura de aquellos autores gaditanos y andaluces que pueden considerarse clásicos. Así pues, se ofrece a la biblioteca colecciones de libros del autor, así como la organización de unas jornadas de lectura de alguna obra de este, finalizando con la presencia misma del escritor. Se desarrolla a lo largo de un mes, con cuatro sesiones de una hora.
- *Taller de creación artística y literaria,* que pretende enseñar las diferentes técnicas de creación literaria.
- *Taller de lectura, escritura e ilustración*.
- Otras actividades de animación a la lectura: cuentacuentos, taller de cómics, etc.

Estas actividades mencionadas están destinadas tanto a alumnos como a padres y madres y resto de la comunidad educativa, por lo que se ofrecerán en horario de mañana y/o de tarde.

TEMPORALIZACIÓN

A continuación pasamos a especificar cada una de las actuaciones de este Proyecto Lector para el próximo curso 2007-2008. Los cursos posteriores tendrán un carácter parecido.

Primer trimestre		
	Actividades	***Fecha***
A) PRODUCCIÓN	Concurso de redacción escolar sobre la Constitución española	A lo largo del mes de diciembre.
	Taller de radio	Se comienza en el mes de
	Periódico La Pluma Digital	Se comienza en el mes de
	Intercambio epistolar en francés	Se comienza en el mes de octubre y se realiza a lo largo de todo el curso escolar.
B) UTILIZACIÓN DE RECURSOS	Taller de cine sobre Literatura española del siglo XX	Se comienza en el mes de octubre y se realiza a lo largo de todo el curso
	Proyección de películas variadas	A lo largo de todo el curso escolar
	Búsqueda de información y elaboración de trabajos documentales	A lo largo de todo el curso escolar, especialmente en celebración de días clave (ver apartado E)
C) RECEPCIÓN	Visita de un escritor del Circuito Literario andaluz	8 de noviembre de 2007
	Espectáculo de cuentacuentos	Finales de noviembre de 2007
	Clásicos gaditanos. Leyendo a ... (Actividad COCU)	Durante el primer trimestre.
	Animación a la lectura a través del teatro (Actividad COCU)	Durante el primer trimestre.

Primer trimestre		
D) SALIDAS	Excursión De poesía y teatro (visita a casa museo de escritores (Juan Ramón Jiménez, Alberti, Pedro Muñoz Seca)	Finales del mes de diciembre (20 de diciembre de 2007)
E)CELEBRACIONES	Día de la Constitución: Concurso de redacción escolar sobre la constitución española. Trabajos monográficos sobre nuestra constitución.	5 de diciembre de 2007
	Día de la Ciencia.	15 de noviembre de 2007
F) PROYECCIÓN		

Segundo trimestre		
	Actividades	***Fecha***
A) PRODUCCIÓN	Taller de cómic	Meses de febrero y marzo
	Taller de radio	Se comienza en el
	Periódico La Pluma Digital	Se comienza en el
	Intercambio epistolar en francés	Se comienza en el mes de octubre y se realiza a lo largo de
	Taller de creación artística y literaria (Actividad COCU)	A lo largo del segundo trimestre.
	Taller de lectura, escritura y creación (Actividad COCU)	A lo largo del segundo trimestre.
B) UTILIZACIÓN DE RECURSOS	Taller de cine sobre Literatura española del siglo XX	Se comienza en el mes de octubre y se realiza a lo largo de
	Proyección de películas variadas	A lo largo de todo el curso escolar
	Búsqueda de información y elaboración de trabajos documentales	A lo largo de todo el curso escolar, especialmente en celebración de días

Segundo trimestre		
	Club de lectura (actividad de COCU)	A lo largo del segundo trimestre.
C) RECEPCIÓN	Representación teatral	Marzo de 2007
	Recital poético	Marzo de 2007
D) SALIDAS	Visita a los Medios de Comunicación de nuestra comunidad.	Entre enero y febrero de 2008.
	Visita al Parlamento Andaluz	Febrero de 2008
	Excursión a las minas de	Finales de febrero de
	Excursión a Córdoba (basada en el libro El señor del Cero)	Finales de marzo de 2008
	Salida para ver un teatro en inglés	Finales de marzo de 2008
	Salida a Jerez para ver un teatro en francés	Marzo de 2008
E)CELEBRACIONES	Día de la Paz	30 de enero de 2008
	Día de Andalucía	26 de febrero de 2008
	Día de San Valentín	14 de febrero de 2008
F) PROYECCIÓN		

Tercer trimestre		
	Actividades	***Fecha***
A) PRODUCCIÓN	Concurso literario	Finaliza el 23 de abril
	Taller de radio	Se comienza en el mes de octubre y se realiza a lo largo de todo el curso escolar.
	Periódico La Pluma Digital	Se comienza en el mes de octubre y se realiza a lo largo de todo el curso escolar.
	Intercambio epistolar en francés	Se comienza en el mes de octubre y se realiza a lo largo de todo el curso escolar.
B) UTILIZACIÓN DE RECURSOS	Taller de cine sobre Literatura española del siglo XX	Se comienza en el mes de octubre y se realiza a lo largo de todo el curso escolar.
	Proyección de películas variadas	A lo largo de todo el curso escolar
	Búsqueda de información y elaboración de trabajos documentales	A lo largo de todo el curso escolar, especialmente en celebración de días clave (ver apartado E)
C) RECEPCIÓN	Visita de una persona relacionada con los Medios de Comunicación	Mayo de 2007
D) SALIDAS	Visita al Laboratorio de Arqueología Experimental (basada en la lectura El regreso a las cavernas)	Mayo de 2008
	Festival Juvenil de Teatro Clásico	Abril de 2008
E)CELEBRACIONES	Día del libro	23 de abril de 2008
	Día de Europa	9 de mayo de 2008
	Día de Internet	17 de mayo

Tercer trimestre		
F) PROYECCIÓN	Concurso de inglés	Mayo de 2008
	Concurso de ortografía	Mayo de 2008
	Actividades realizadas en torno a un proyecto	Junio 2008

PLAN DE USO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO RECURSO DE APOYO AL PROYECTO LECTOR

Las actuaciones en torno al desarrollo del Proyecto Lector y uso de la Biblioteca del centro se estructurarán en torno a cinco bloques principales:

1. Equilibrio de fondos.
2. Automatización y organización de la colección.
3. Servicio de préstamo.
4. Programa de conocimiento de recursos bibliotecarios. Información al centro y a la comunidad. (Acción 1)
5. Dinamización de la biblioteca por medio de diversas actividades y talleres que se desarrollarán durante todo el curso escolar. (Acciones 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)

A continuación pasamos a explicar con detalle cada uno de estos apartados.

EQUILIBRIO DE FONDOS

Nuestra biblioteca cuenta con un amplio catálogo de libros de Literatura, sobre todo, Literatura española. No obstante, en lo que se refiere a otras materias no cuenta con fondos suficientes. Tampoco tenemos material audiovisual (CDs, DVDs, etc). Por lo tanto, el primer paso en este proyecto es el que hemos denominado "Equilibrar el fondo", y que abordaría los siguientes puntos:

- Conocer los fondos con los que cuenta la biblioteca del centro.
- Localizar de todos aquellos fondos que el centro escolar tiene diseminados entre los distintos Departamentos, Ciclos, bibliotecas de aula, sala de audiovisuales o informática, laboratorio, aula de música, etc.
- Realizar un expurgo de los fondos una vez recopilados todos los que se encuentren diseminados por el centro, como se indica en el punto

anterior.
- Evaluar la adecuación de las dotaciones de la biblioteca al currículo.
- Estudiar las carencias existentes en el fondo.
- Establecer los mecanismos para que sea posible recibir propuestas de compra tanto de los profesores como de los alumnos.
- Solicitar catálogos a editoriales, visitar librerías y bibliotecas, examinando los documentos que parecen responder a nuestras necesidades.
- Elaborar un plan priorizado de compra de documentos nuevos en diferentes soportes, teniendo en cuenta las posibles carencias de la biblioteca y las necesidades manifestadas por profesores y alumnos.
- Destinar un presupuesto para la compra de los documentos seleccionados en el plan de nuevas adquisiciones.
- Crear una videoteca.

Esta primera fase se realizará durante el tercer trimestre del curso 2006-2007 y el primer trimestre del curso 2007-2008. No obstante, en el primer trimestre de cada curso académico se procederá a equilibrar los fondos que se consideren necesarios.

AUTOMATIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA COLECCIÓN

Una vez equilibrado el fondo se pasará a automatizar todo su inventario, siguiendo los aspectos que se enumeran a continuación.

- Organizar el espacio de la biblioteca, de forma que haya varias zonas con diferentes usos
- Introducir señales de ubicación en el centro y en la biblioteca.
- Realizar el tratamiento físico de los documentos (registro, sellado, forrado, signatura, tejuelado…)
- Estudiar las posibilidades del programa ABIES y decidir los criterios pedagógicos que se tendrán en cuenta para automatizar las tareas de la biblioteca que se pueden gestionar con dicho programa.
- Elaborar un calendario para el cambio progresivo de la gestión manual de la biblioteca a la gestión automatizada según los criterios acordados previamente.
- Automatizar el catálogo, siguiendo el plan de catalogación establecido previamente.
- Elaborar un catálogo centralizado de los diferentes recursos distribuidos por el centro.
- Introducir mejoras en la difusión y aprovechamiento de las publicaciones periódicas a las que está suscrito el centro.

La segunda fase se realizará a lo largo del curso 2007-2008, a ser posible durante el primer y segundo trimestres. No obstante, se irán informatizando todas las adquisiciones que se realicen a lo largo del curso escolar, especialmente tras el equilibrio de fondos de cada inicio de curso.

SERVICIO DE PRÉSTAMO

Los objetivos de este apartado son los siguientes:

- Definir las condiciones del préstamo que se aplicarán a los diferentes usuarios de la biblioteca (alumnado, profesorado, aulas, equipos docentes, departamentos, antiguos alumnos, etc.).
- Ofrecer un servicio ágil de préstamo individual y colectivo, aprovechando las ventajas de la automatización.
- Gestionar los documentos de las bibliotecas de aula y de departamento como una modalidad de préstamo para facilitar la gestión centralizada y el mejor aprovechamiento de los recursos.
- Promover la circulación de lotes de documentos prestados por la biblioteca entre las aulas que impartan el mismo nivel.
- Realizar estadísticas de préstamo que permitan evaluar el servicio.
- Elaborar y difundir guías de lectura con variedad y amplitud de criterios: curriculares, géneros literarios, autores, ilustradores, temas interdisciplinares, etc

La biblioteca contará con los siguientes tipos de préstamo:

- Lectura y consulta en sala.
- Préstamo individual, que se regirá por una serie de normas que podrán ser modificadas si así se estima oportuno.
- Préstamo colectivo, para un aula o departamento concreto.
- Préstamo interbibliotecario.
- Préstamo de departamentos

Para todo ello la biblioteca contará con una terminal dedicada a la consulta del catálogo, tanto de la propia biblioteca como de los departamentos que así lo soliciten.

El servicio de préstamo completo comenzará a funcionar para alumnado y público en general tras la automatización completa de la biblioteca, es decir, a partir del curso 2008-2009. Para los departamentos y aulas podrá comenzar a funcionar en el curso 2007-2008. No obstante, también se procederá al servicio de préstamo para el alumnado y resto de la comunidad en las secciones que vayan siendo informatizadas desde el curso 2007-2008.

ACCIÓN 1: INFORMACIÓN AL CENTRO Y A LA COMUNIDAD

Ahora se trata de dar a conocer públicamente el funcionamiento de nuestra biblioteca: horario, servicios disponibles, condiciones de préstamo, actividades que se realizarán, etc. Esta acción se llevará cabo por medio de diversos procedimientos:

- ✓ Visita guiada a los diferentes grupos de alumnos para que conozcan la biblioteca, su organización y funcionamiento y los servicios que ofrece.
- ✓ Creación de una página web de la biblioteca, que dará a conocer todas las actividades que se realicen en ella. Esta página web se irá actualizando periódicamente con las novedades que vayan surgiendo.
- ✓ Funcionamiento del tablón de anuncios de la biblioteca situado a la entrada de la misma.

Tablón de anuncios junto a la entrada de nuestra biblioteca.

- ✓ Los anuncios más urgentes dispondrán también para su difusión de la plataforma Helvia y de la página web del centro, así como del periódico La Pluma Digital y de las pantallas del Proyecto SIIM.
- ✓ Informar a los profesores sobre el sistema de organización de los fondos, para que posteriormente puedan trabajar en la biblioteca con sus alumnos.
- ✓ Elaborar y dar a conocer al claustro de profesores el plan de trabajo a desarrollar desde la biblioteca, incluyéndolo, además, en la Programación General Anual.
- ✓ Hacer un estudio sobre la instalación de una red local en el centro, que permita la consulta del catálogo de la biblioteca desde diferentes puntos.

DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA (RESTO DE LAS ACCIONES)

La puesta en marcha de una estructura como la biblioteca escolar, con ser un paso imprescindible para cualquier proyecto de lectura que se desarrolle en el centro, no es suficiente por sí misma para formar lectores. No basta con dejar los libros a disposición de los niños para que estos sean espontáneamente seducidos por la lectura. Una buena selección de materiales y una excelente organización de los mismos no resuelven las dificultades que se plantean para los niños alejados de la lectura.

La biblioteca escolar debe diseñar programas que inviten al alumno a acudir a la biblioteca y estos programas tienen que proporcionar razones para la lectura.

Ahora bien, junto a esta dinamización de la biblioteca en la escuela que pretende convertirla en un instrumento útil, al servicio de la comunidad escolar, también hay que diseñar actividades orientadas a promocionar el gusto por leer, es decir, actividades que tradicionalmente se llaman "de animación a la lectura". Algunas de las propuestas de animación que se van a desarrollar pueden relacionarse con los objetivos del currículo del Área de Lengua y Literatura, pero muchas otras adquieren un sentido polivalente que ayudan en la formación del alumno desde diferentes perspectivas. Así pues, se tratará de leer para informarse, comunicarse o entretenerse, atendiendo a las diferentes lecturas que en este siglo XXI se pueden hacer: Literatura infantil y juvenil, Literatura clásica y moderna, cómics y álbumes, libros informativos, prensa y revistas, vídeos, música o programas de ordenador.

También se pueden organizar desde la biblioteca, y en colaboración con otras instituciones, la conmemoración de fechas o acontecimientos que merezca la pena destacar, mediante la exposición de libros y otros documentos relacionados con el tema, elaboración de guías de lectura, celebración de algún acto especial, etc.

Así pues, la fase de dinamización consistirá en una serie de talleres que podrán desarrollarse tanto en horario lectivo como en horario no lectivo, y que tendrán como objetivo básico la animación a la lectura desde diversos puntos de vista y englobando las diferentes disciplinas que suelen cursar nuestros alumnos, así como el trabajo con técnicas variadas de documentación y estudio.

De esta manera La biblioteca escolar se muestra como eje de múltiples propuestas de promoción de la lectura:

Desde el libro:
Sugerencias y recomendaciones (presenciales, impresas, paneles),
Presentaciones y rondas de libros,
Libro-fórum, coloquios, debates, etc.
Guías de lectura (relacionar los fondos con las materias del currículo),
Programas sobre temas, géneros, etc.
Visitas autores (escritores, ilustradores).
Exposiciones.

Desde la escritura:
Juegos con el lenguaje (diccionarios fantásticos...).
La tradición oral y la poesía (recopilar-recrear-crear).
Provocación de historias (individuales, colectivas, con cartas, binomios...).
Dossieres, diarios, etc.
Revista escolar.
Creación de libros (libros viajeros...).

Desde la oralidad:
Juegos fonéticos las palabras.

Trabajo oral con el folklore.
Cantar o recitar.
Contar cuentos, historias y relatos.
Provocar debates.

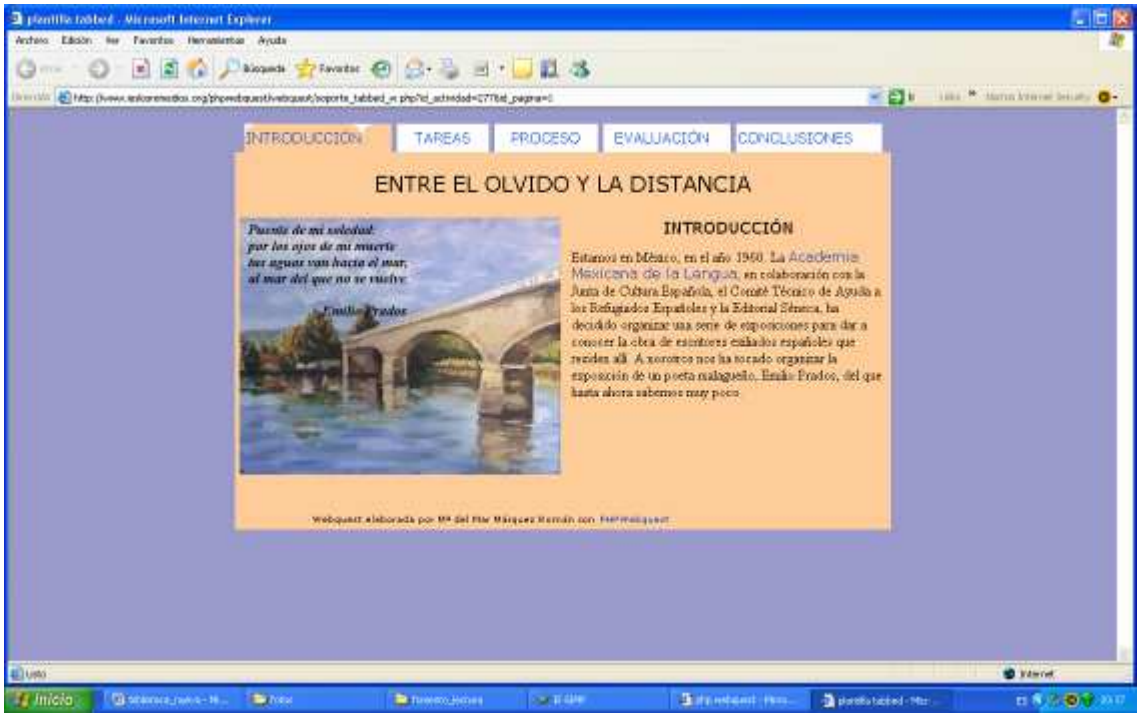
Desde otras formas de expresión:
La ilustración.
La historieta.
La fotografía.
La publicidad.
El cine.
El teatro, la música.
Proyecciones, audiciones, espectáculos...

De todas las propuestas anteriores hemos seleccionado algunas de ellas y pasamos a explicarlas con más detalle en el apartado siguiente.

ACCIÓN 2: HABILIDADES Y ESTRATEGIAS PARA INVESTIGAR E INFORMARSE

Este taller, que desembocará en el que sigue, pretende enseñar diversas técnicas de búsqueda de información, ya sea siguiendo los métodos tradicionales o las nuevas tecnologías. Así se tratará de que aprendan a buscar distintos tipos de informaciones en libros, revistas, periódicos y, sobre todo, en Internet. Además se pretende que sean capaces de discriminar y seleccionar la información recibida para su mejor aprovechamiento.

En este sentido **el trabajo con WebQuest** que venimos desarrollando en nuestro centro desde hace varios años se muestra como el ideal para trabajar este tipo de taller, ya que permite al profesor seleccionar previamente los recursos disponibles en la red y así conseguir que la búsqueda de información por parte de los alumnos sea más provechosa. Así pues, los alumnos de este centro han trabajado WebQuest en varias asignaturas. La última de ellas ha sido la WebQuest titulada *Entre el olvido y la distancia*, basada en la obra de Emilio Prados y que ha permitido una representación de nuestro centro en el Congreso Internacional de Jóvenes Lectores del 27, celebrado en Málaga del 5 al 9 de marzo de 2007.



Página inicial de una WebQuest sobre Emilio Prados, preparada para la celebración del ochenta aniversario de la Generación del 27.

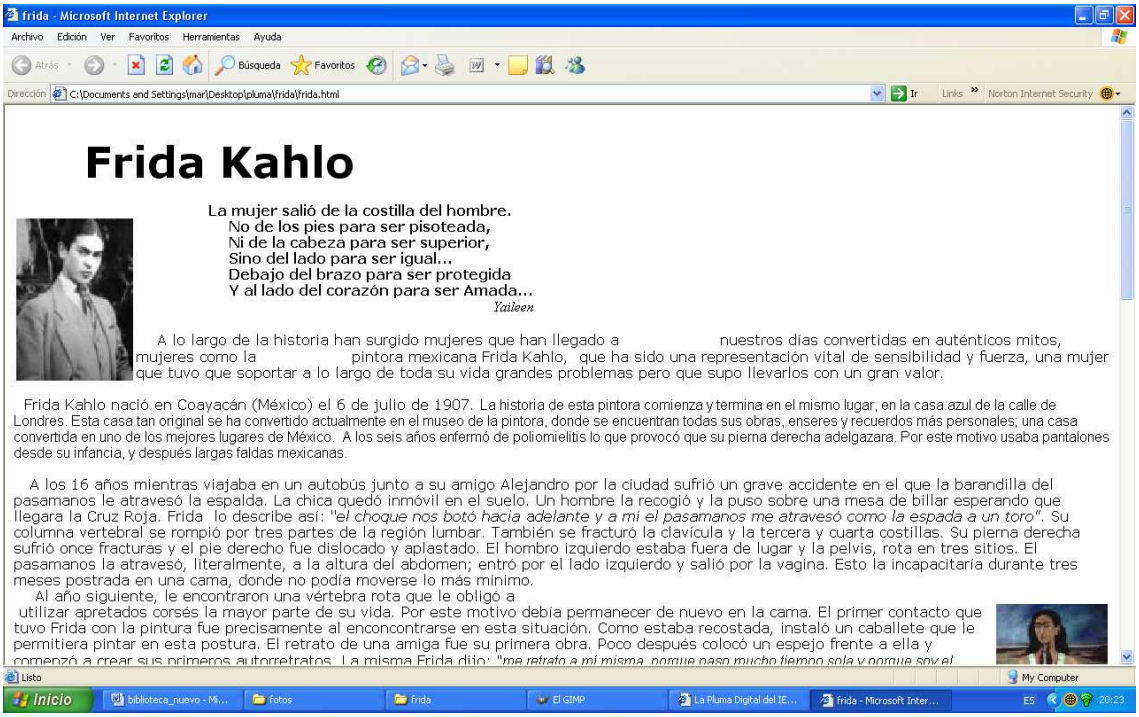
Por otra parte, hemos de decir que este taller de búsqueda de información está intrínsecamente unido a la elaboración de trabajos documentales que cada profesor propone en su área y a la celebración de días clave en nuestro centro.

ACCIÓN 3: COMPLEMENTO Y ENRIQUECIMIENTO DEL TRABAJO DEL AULA

La elaboración de trabajos documentales, claramente unido a la búsqueda de información explicada anteriormente, partirá de dos puntos clave:

- **El currículo de cada asignatura**, que tendrá en cuenta tanto los recursos tradicionales impresos de los que dispone la biblioteca como los recursos digitales que puede ofrecer un centro TIC como el nuestro. En este sentido cada profesor o departamento propondrá a su alumnado en su programación los trabajos documentales que considere necesarios para el correcto desarrollo de sus clases.

- **La celebración de días clave**, la cual permite ampliar los conocimientos de los alumnos en ciertos aspectos de nuestra sociedad que pasan a veces muy de puntillas por nuestros currículos: cultura de la paz y la no violencia, nuestra constitución, la comunidad andaluza, etc.



Trabajo documental sobre Frida Kahlo elaborado por alumnos del centro.

Las actividades de escritura, camino de experimentación comunicativa y de acercamiento a la lectura, adquieren en la biblioteca escolar una dimensión documental que entronca esta faceta creativa con las destrezas de búsqueda y procesamiento de la información.

El objetivo es ampliar la función recopiladora de la biblioteca a los textos de los alumnos, bien sean producciones literarias o escritos de carácter informativo. De este modo la escritura es valorada en su doble sentido:

- Trabajo intelectual válido como proceso de aprendizaje.
- Producto personal estimable como recurso documental.

Los escritos de los alumnos pasan a formar parte de los fondos de la biblioteca convirtiéndose en fuente informativa, en material de referencia para posteriores estudios o para nuevas creaciones que enriquezcan el trabajo del aula.

Este planteamiento puede tener consecuencias directas en la actitud de alumnos hacia la biblioteca escolar, pues los sitúa en el centro de los procesos comunicativos de la biblioteca y los convierte en protagonistas del hecho lector: un papel privilegiado como emisores y receptores.

Gran parte de los materiales elaborados en el aula o en la biblioteca por los estudiantes puede ser utilizados posteriormente como material documental: biografías, trabajos monográficos, entrevistas, exposiciones, dibujos, poemas, cuentos, reseñas bibliográficas Los docentes y los bibliotecarios deben establecer ciertos criterios que limiten tan extensa producción para evitar

dificultades en su almacenamiento.

Además de estos recursos, la función documental de la biblioteca puede impulsar la realización de trabajos específicos, con el doble objetivo propuesto: el desarrollo de aprendizajes (en relación con los procesos creativos e investigadores) y la producción de materiales de lectura.

Estas actividades de escritura promueven en los alumnos el entrenamiento en el uso de otros registros lingüísticos. El lenguaje científico se presenta así como un medio accesible y el conocimiento de sus claves, como un recurso útil que ayuda a expresar conceptos precisos.

La habilidad para redactar textos informativos ha de enraizarse en el desarrollo de procesos mentales de cierta complejidad. La recopilación de información y su integración en un producto con finalidad documental requiere afrontar una tarea de estructuración mental que organice los contenidos y los restituya con claridad: índices, esquemas y apartados deben ser planificados con detalle con el fin de ofrecer un recurso útil para la biblioteca. De este modo, la escritura es un medio que ayuda a conocer la metodología del trabajo científico, lo que revierte directamente en el desarrollo de capacidades para la lectura y el acceso a la información

ACCIÓN 4: APOYO A PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO.

La biblioteca escolar en base al Proyecto Lector anteriormente descrito sirve de apoyo a los numerosos proyectos con los que cuenta nuestro centro. Es más: en muchos casos posibilita y facilita su realización. Pasamos ahora a enumerar estos proyectos y su implicación en la biblioteca escolar.

- El **Proyecto Plurilingüe** de nuestro centro, que actualmente se encuentra al término del segundo año ofrece numerosas posibilidades de uso de la biblioteca del centro, ya sea a través de las secciones documentales de aula antes mencionadas o de las distintas actividades del proyecto lector y que permiten un acercamiento lúdico al aprendizaje de las lenguas extranjeras, objetivo principal de este proyecto.

- El **Proyecto de Calidad**, fundamental para la elaboración de los diferentes documentos necesarios para el funcionamiento de este proyecto: encuestas de biblioteca, funciones del servicio de guardia, documentos relacionados con el servicio de préstamo, etc.

- El **Proyecto TIC**, implantado en nuestro centro hace ahora cuatro años, se muestra plenamente integrado en el uso de la biblioteca escolar, como muestran los apartados de búsqueda de información y elaboración de trabajos documentales (Acciones 2 y 3).

- El **Proyecto para el fomento e los Medios de Comunicación** en el

aula relacionadas con el aprendizaje de las nuevas tecnologías permite una serie de actividades de producción oral y escrita (taller de prensa y radio) que encuentran en el espacio bibliotecario el medio idóneo para su desarrollo.

- Por último, nuestro centro también está inmerso en el **Proyecto Ubrique, blanco de paz,** proyecto de colaboración entre diversos centros de nuestra localidad y cuyos objetivos fundamentales son promover la cultura de la paz y la no violencia, la lucha contra el racismo y la discriminación, las desigualdades, etc. Dicho proyecto posibilita la celebración de días clave y la elaboración de una serie de trabajos documentales en los que la biblioteca se muestra como eje vertebrador y clave del proceso. En consonancia con el proyecto *Ubrique blanco de paz*, durante el primer trimestre del curso 2007-2008 se realizarán una serie de actos que parten de lecturas, búsqueda de información y elaboración de trabajos documentales y que tienen como último objetivo la solidaridad. Algunos de los actos programados son:

  - Acto de solidaridad con Ayuda en Acción: *Levántate contra la pobreza*.
  - Conferencia de Ayuda en acción.
  - Recogida de alimentos para el pueblo saharaui.

Este tipo de actos se repiten a lo largo del curso escolar para así abarcar a todo el alumnado del centro, así como a sus respectivas familias.

Celebración del Día de la Paz, como apoyo al Proyecto “Ubrique blanco de paz”

ACCIÓN 5: PROYECTO LECTOR

Las actividades del proyecto Lector de centro ya han sido comentadas anteriormente, por lo que remitimos a su apartado correspondiente.

ACCIÓN 6: EXTENSIÓN CULTURAL

Al ofrecer nuestra biblioteca apertura diaria en horario extraescolar, hace extensibles sus servicios a todos los miembros de la comunidad educativa, entendiendo por estos no sólo familias, alumnos o profesores, sino una serie de instituciones que colaborarán en la extensión cultural que supone la implantación de este proyecto.

En concreto, el área de cultura de nuestro ayuntamiento, en colaboración con la diputación provincial nos ha ofrecido una serie de actividades dentro del **programa COCU.** Este programa ofrece año tras año las siguientes actividades:

- ***Animación a la lectura a través del teatro,*** que pretende acercar el libro y la lectura a través de la literatura oral, mostrando la importancia de la lectura como alternativa de ocio y como excusa para realizar actividades en grupo. Uno de sus objetivos básicos es el desarrollo de la lectura como forma de desarrollo de las capacidades vitales de la persona. Por regla general, tiene una duración de ocho horas, repartidas en cuatro sesiones de dos horas cada una.
- ***Clásicos gaditanos. Leyendo a ...*** Con esta actividad se pretende el acercamiento a la lectura de aquellos autores gaditanos y andaluces que pueden considerarse clásicos. Así pues, se ofrece a la biblioteca colecciones de libros del autor, así como la organización de unas jornadas de lectura de alguna obra de este, finalizando con la presencia misma del escritor. Se desarrolla a lo largo de un mes, con cuatro sesiones de una hora.
- ***Taller de creación artística y literaria,*** que pretende enseñar las diferentes técnicas de creación literaria.
- ***Taller de lectura, escritura e ilustración***.
- Otras actividades de animación a la lectura: cuentacuentos, taller de cómics, etc.

Dichas actividades serán seleccionadas a principios del curso escolar 2007-2008, y se ofertarán en horario de tarde para toda la comunidad educativa.

ACCIÓN 7: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COMPENSACIÓN

La atención a la diversidad y compensación que pretende realizar nuestro centro parte de cuatro objetivos principales:

- Desarrollar capacidades básicas en ciertos alumnos más desfavorecidos a nivel socioeconómico o a otro tipo de niveles.
- Fomentar la convivencia escolar.
- Ofrecer un refuerzo educativo complementario.
- Buscar la colaboración entre las familias y el centro educativo.

Así pues, estas acciones de atención a la diversidad y compensación se desarrollarán a partir de tres programas principales:

1. **Plan de apertura** a toda la comunidad, ya que la biblioteca estará abierta en horario de tarde, ofreciendo tanto servicio de préstamo como consulta en sala y asesoramiento por parte del bibliotecario en cuestión. Además, también habrá actividades de animación a la lectura y diversos talleres ya comentados en el Proyecto Lector que se ofertarán en horario de tarde. Dichas actividades se realizarán en colaboración con el área de cultura de nuestro ayuntamiento en colaboración con la diputación provincial, a través del programa COCU.

2. **Plan de apoyo a las familias**. De entre las actividades y talleres anteriores se seleccionarán algunas destinadas concretamente a las familias, y que ayuden en el desarrollo y correcto aprendizaje de sus hijos: taller de técnicas de estudio, atención a problemas de convivencia, etc.

3. **Programa de apoyo a alumnos con necesidades educativas especiales**. Los talleres anteriores exigen una concreción en el caso de ciertos alumnos, sobre todo aquellos que presenta necesidades educativas especiales. Para ellos se organizará un taller que trabajará diversos aspectos en los que estos alumnos necesitan un refuerzo especial: la ortografía, la expresión escrita, la lectura, etc. Además de este se ofrecerá también un taller de técnicas de estudio, ya que un problema que encontramos con frecuencia en nuestras aulas es que los alumnos no saben estudiar, y tampoco sus padres saben qué deben hacer al respecto. Este taller intentará ofrecer pautas tanto a padres como a alumnos sobre diversas técnicas de estudio: subrayado,

resúmenes, esquemas, etc. También ofrecerá consejo a los padres para que puedan estar informados sobre las pautas que hacen del estudio algo provechoso.

ACCIÓN 8: INCORPORACIÓN DE LA BIBLIOTECA AL CENTRO

Desde el mismo principio de la puesta en marcha de este proyecto que aquí recogemos, el uso de la biblioteca escolar queda perfectamente integrado en el centro, como se ha ido demostrando. Para ello es fundamental abordar dos acciones principales:

1. **Dar a conocer la biblioteca escolar** desde inicios del curso escolar, ya sea en cuanto a los recursos disponibles como en cuanto a las actividades que se van a llevar en ella, ya sea en horario escolar o en horario extraescolar. Para ello es fundamental la puesta en marcha de la página web de la biblioteca, así como el usar otros cauces de información ya habituales en nuestro centro: la plataforma Helvia, la página web del centro, las pantallas del proyecto SIIM o el periódico digital. También se empleará el tablón de anuncios situado a la entrada de la biblioteca.

2. Incluir la **organización y funcionamiento de nuestra biblioteca** en el ROF del centro, así como las actividades previstas en el Plan Anual de Centro. De esta manera el ROF mostrará el equipo responsable de la biblioteca, su horario de apertura, los servicios que ofrece y las funciones de los distintos responsables así como la de los profesores de guardia asignados a ella en los distintos tramos horarios.

HORARIO DE APERTURA

El objetivo básico es establecer un horario de utilización de la biblioteca mediante el que puedan acceder a ella todos los grupos de alumnos el mayor número de ocasiones posible, desarrollándose tanto tareas de consulta y estudio como de animación, préstamo y lectura libre. Así pues, el horario de apertura de nuestra biblioteca seguirá los apartados que aparecen a continuación:

- ➔ **En horario lectivo diurno** (mañanas), la biblioteca permanecerá abierta durante los recreos los cinco días de la semana, ofreciendo durante este tiempo servicios de préstamo o de lectura y consulta en la propia sala. Para este menester se fijarán guardias de biblioteca en los recreos, preferiblemente a los integrantes del equipo colaborador del proyecto. El resto del horario lectivo de mañana se abrirá en los momentos de

desarrollo de las actividades y talleres que se convoquen, previa organización de los grupos que a ellos asistirán. También se contempla la posibilidad de abrir la biblioteca para los alumnos que en una hora determinada a lo largo de la mañana no tengan clase (por ejemplo, porque falte un profesor). En ese caso el grupo de alumnos podrá acudir con un profesor de guardia que les invitará a realizar actividades como la lectura, el estudio o la investigación.

- **En horario extraescolar (tardes),** permanecerá abierta de 17 horas a 21 horas, igualmente para servicios de préstamo o de lectura y consulta en la propia sala, en este caso tanto para alumnos del centro como para el resto de la comunidad educativa. Durante este horario será atendida por un bibliotecario. Entre las 19 y las 21 horas acompañará a este bibliotecario un profesor de guardia. En este mismo horario se ofrecerán las actividades y talleres descritos anteriormente y que tienen como destinatarios a cualquier persona que desee acceder a ellos.

TEMPORALIZACIÓN

A continuación ofrecemos un cuadro resumen de las distintas acciones comentadas anteriormente, y temporalizadas con detalle.

CURSO 2007-2008

PRIMER TRIMESTRE	
ACCIONES	***ACTIVIDADES***
Equilibrio de fondos	Durante los meses de septiembre y octubre, se realizarán las compras que se consideren más necesarias.
Automatización y organización de la colección	Se procederá a la automatización de los fondos alojados en las seis primeras estanterías, así como los nuevos materiales que se hayan adquirido.
Servicio de préstamo	Comenzará un servicio de préstamo de aula (Secciones Documentales de Aula) y departamento. También se procederá al servicio de préstamo para el alumnado y resto de la comunidad en las secciones que vayan siendo informatizadas.
Acción 1:	• Creación de una página web de la

PRIMER TRIMESTRE	
	biblioteca que dará a conocer su funcionamiento por trimestres. • Elaborar y dar a conocer al claustro de profesores el plan de trabajo a desarrollar desde la biblioteca, incluyéndolo, además, en la Programación General Anual. • Funcionamiento del tablón de anuncios de la biblioteca • Visita a la biblioteca de alumnos de primer ciclo de ESO para conocer su funcionamiento y organización. Aquí se les explicará la búsqueda y localización de información en los estantes y los cauces de información de los que dispone la biblioteca (página web, tablón de anuncios, periódico La Pluma Digital, página web del centro, pantallas SIIM y plataforma Helvia).
Acción 2	Taller de búsqueda de información para el primer ciclo de ESO. Esta actividad puede realizarse junto con la anterior.
Acción 3	• Elaboración de trabajos documentales y de creación literaria sobre la Constitución española, de acuerdo con lo expuesto en el Proyecto lector. • Elaboración de trabajos a partir de la celebración del Día de la Ciencia (15 de noviembre de 2007).
Acción 4	• En consonancia con el proyecto *Ubrique blanco de paz,* durante el primer trimestre del curso 2007-2008 se realizarán una serie de actos que parten de lecturas, búsqueda de información y elaboración de trabajos documentales y que tienen como último objetivo la solidaridad. Algunos de los actos programados son: - Acto de solidaridad con Ayuda en Acción: *Levántate contra la pobreza.* - Conferencia de Ayuda en acción. - Recogida de alimentos para el pueblo saharaui. • Inicio del taller de radio y del periódico *La Pluma Digital*, de acuerdo con el Proyecto

PRIMER TRIMESTRE	
	de centro *Medios de Comunicación y Nuevas Tecnologías.* • Secciones Documentales de Aula en Lengua extranjera en los grupos bilingües de 1º ESO, como apoyo al Proyecto Plurilingüe del centro. • Uso de recursos en Internet para la elaboración de trabajos documentales expuestos anteriormente, como apoyo al Proyecto TIC de nuestro centro.
Acción 6	• Circuito Literario Andaluz
Acción 7	• Inicio del programa de apertura de la biblioteca a toda la comunidad en horario de tarde. • Inicio del taller de técnicas de estudio para alumnos con necesidades educativas.
Acción 8	• Elaboración del ROF de la biblioteca. • Publicación de actividades anuales de la biblioteca, e inclusión de dichas actividades en el Plan Anual de Centro. • Asignación de guardias de biblioteca. • Publicación de la página web de la biblioteca. Información sobre las diversas actividades también en la página web del centro, plataforma Helvia, periódico La Pluma Digital, pantallas SIIM y tablón de anuncios de la biblioteca (ver Acción 1).

SEGUNDO TRIMESTRE	
ACCIONES	***ACTIVIDADES***
Automatización y organización de la colección	Se procederá a la automatización de los fondos alojados en las siete estanterías siguientes.
Servicio de préstamo	Continuará el servicio de préstamo para el alumnado y resto de la comunidad en las secciones que vayan siendo informatizadas.
Acción 1:	• Informar a los profesores sobre el sistema de organización de los fondos, para que posteriormente puedan trabajar en la biblioteca con sus alumnos. • Visita a la biblioteca de alumnos de

SEGUNDO TRIMESTRE	
	segundo ciclo de ESO para conocer su funcionamiento y organización. Aquí se les explicará la búsqueda y localización de información en los estantes y los cauces de información de los que dispone la biblioteca (página web, tablón de anuncios, periódico *La Pluma Digita*l, página web del centro, pantallas SIIM y plataforma *Helvia*). • Actualización de la página web de la biblioteca y del tablón de anuncios de la misma.
Acción 2:	Taller de búsqueda de información para el segundo ciclo de ESO. Esta actividad puede realizarse junto con la anterior.
Acción 3	• Elaboración de trabajos documentales relacionados con el día de la Paz y el día de Andalucía. • También redacción de cartas por el Día de San Valentín.
Acción 4	• Actividades en torno a la asociación *Esperanza para Mozambique,* como apoyo al proyecto *Ubrique blanco de paz.* • Taller de radio y del periódico *La Pluma Digital*, de acuerdo con el Proyecto de centro *Medios de Comunicación y Nuevas Tecnologías.* • Secciones Documentales de Aula en Lengua extranjera en los grupos bilingües de 2º ESO, como apoyo al Proyecto Plurilingüe del centro. • Uso de recursos en Internet para la elaboración de trabajos documentales expuestos anteriormente, como apoyo al Proyecto TIC de nuestro centro.
Acción 6	Actividades COCU (ver apartado de *Extensión Cultural*)
Acción 7	• Inicio del Plan de Apoyo a las familias. • Talleres de Refuerzo para alumnos con necesidades educativas.
Acción 8	• Inicio del plan de formación del profesorado. • Información sobre las diversas actividades

SEGUNDO TRIMESTRE	
	en la página web de la biblioteca. También en la página web del centro, plataforma Helvia, periódico La Pluma Digital, pantallas SIIM y tablon de anuncios de la biblioteca (ver Acción 1).

TERCER TRIMESTRE	
ACCIONES	***ACTIVIDADES***
Automatización y organización de la colección	Se procederá a la automatización de los fondos alojados en las siete estanterías restantes.
Servicio de préstamo	Continuará el servicio de préstamo para el alumnado y resto de la comunidad en las secciones que vayan siendo informatizadas.
Acción 1:	• Visita a la biblioteca de alumnos de Bachilleratos para conocer su funcionamiento y organización. Aquí se les explicará la búsqueda y localización de información en los estantes y los cauces de información de los que dispone la biblioteca (página web, tablón de anuncios, periódico *La Pluma Digital,* página web del centro, pantallas SIIM y plataforma *Helvia*). • Actualización de la página web de la biblioteca y del tablón de anuncios de la misma.
Acción 2:	Taller de búsqueda de información para los cursos de Bachillerato. Esta actividad puede realizarse junto con la anterior.
Acción 3	• Elaboración de trabajos documentales a raíz de la celebración del día de Europa y día de Internet. • Celebración del día del libro con un concurso literario.
Acción 4:	• Programa *Cine y Educación en valores*, de acuerdo con el proyecto *Ubrique blanco de paz.* • Taller de radio y del periódico *La Pluma*

TERCER TRIMESTRE	
	*Digita*l, de acuerdo con el Proyecto de centro *Medios de Comunicación y Nuevas Tecnologías.* • Secciones Documentales de Aula en Lengua extranjera en los grupos bilingües de 3º ESO, como apoyo al Proyecto Plurilingüe del centro. Uso de recursos en Internet para la elaboración de trabajos documentales expuestos anteriormente, como apoyo al Proyecto TIC de nuestro centro.
Acción 6	Actividades COCU ver apartado de *Extensión Cultural*)
Acción 7	• Talleres de refuerzo para alumnos con necesidades educativas. • Continuación del Plan de Apoyo a las familias.
Acción 8	• Finalización del plan de formación del profesorado. • Información sobre las diversas actividades en la página web de la biblioteca. También en la página web del centro, plataforma *Helvia*, periódico *La Pluma Digital* y tablón de anuncios de la biblioteca (ver Acción 1).

CURSO 2008-2009

PRIMER TRIMESTRE

➔ Equilibrio de fondos y automatización.

➔ Acción 1: Visita a la biblioteca de nuevos alumnos para conocer su funcionamiento y organización. En el caso de alumnos de cursos anteriores, se repetirá la acción 1, pero en este caso se les explicará la búsqueda y localización de la información a través de la red local ABIES que muestre los fondos disponibles en la biblioteca. Esta acción se procurará realizar para todos los niveles durante el primer trimestre del curso 2008-2009.

- Servicio de préstamo para el alumnado en general y el resto de la comunidad educativa.

- El resto de las acciones se repetirán de forma parecida, ya que se trata de una serie de actividades que se vienen haciendo de forma regular en nuestro centro a lo largo de los años (trabajos documentales sobre la paz, Andalucía, la constitución, etc; apoyo a los diversos proyectos del centro...).

CURSO 2009-2010

PRIMER TRIMESTRE

- Equilibrio de fondos, automatización y acción 1 para nuevos alumnos llegados al centro.

- Servicio de préstamo para el alumnado en general y el resto de la comunidad educativa.

- El resto de las acciones se repetirán de forma parecida, ya que se trata de una serie de actividades que se vienen haciendo de forma regular en nuestro centro a lo largo de los años (trabajos documentales sobre la paz, Andalucía, la constitución, etc; apoyo a los diversos proyectos del centro...).

IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

En este proyecto toda la comunidad educativa está implicada de una forma u otra. En primer lugar, **nuestros alumnos**, a los que se le ofrecerá tanto servicio de préstamo como diversas actividades de animación a la lectura, todo ello en horario principalmente lectivo, aunque no se descarta el extraescolar como aparece en muchas de las acciones propuestas. Unido a este grupo está el del profesorado, que participa, propone y coordina muchas de estas actividades.

En cuanto a **las familias**, ya hemos comentado anteriormente el Plan de apoyo a las familias, ya que la biblioteca permanecerá abierta en horario de tarde, ofreciendo a toda la comunidad educativa servicio de préstamo y consulta en sala, así como diversas actividades de animación a la lectura, algunas de ellas especialmente indicadas para padres y madres. En este sentido nos parece muy importante el contacto con el AMPA del centro, la cual se encargará de canalizar las peticiones de padres y madres en cuanto a actividades de formación o de animación a la lectura concretas y adaptadas a

sus necesidades.

Por último, está **el resto de la comunidad educativa**, pues colaboran en este proyecto diversas entidades, asociaciones, etc. Este punto se aborda con más detalle en el apartado siguiente.

CAUCES DE COORDINACIÓN Y COLABORACIÓN

La implicación de la comunidad educativa en este proyecto parte de seis entidades diferentes:

- **Nuestro ayuntamiento**, que ofrecerá su ayuda en dos vertientes:

- A través del **área de Cultura**, con la organización de una serie de actividades de animación a la lectura dirigidas a toda la comunidad educativa. Dichas actividades son las que se encuentran dentro del **Circuito Literario Andaluz y del Plan de Cooperación Cultural de la Diputación de Cádiz (COCU).** El primer programa consiste en la visita de escritores para comentar con el público sus obras y las actividades de creación literaria. El autor o autores que nos visitarán será elegido por el centro de entre una lista que ofrece el Centro Andaluz de las Letras a nuestro ayuntamiento. Por otra parte, el programa COCU llevará a 40 localidades de la provincia más de 200 actuaciones teatrales, 120 conciertos, 136 proyecciones de cine, setenta exposiciones y más de 90 actividades literarias organizadas a lo largo del año, según nos señala La vicepresidenta de la Fundación Provincial de Cultura de Diputación de Cádiz, Irene García. El COCU aglutina la relación de actividades artísticas y escénicas dirigidas a los municipios con menos de 20.000 habitantes. Diputación dedica 815.000 euros a la aplicación de las actividades del COCU que se desglosan en 556.000 euros que financian la contratación de las actividades y 315.000 para subvencionar la contratación de técnicos municipales.

- También actualmente nuestro centro está en negociaciones con el alcalde de nuestro ayuntamiento para que nos ayude en la concesión de un bibliotecario especializado que pueda ayudarnos el próximo curso 2007-2008 con la automatización de los fondos de los que disponemos.

- L**a Biblioteca Publica de Ubrique**, que ofrecerá asesoramiento a esta nueva biblioteca del centro, así como préstamos interbibliotecarios. A la hora de realizar actividades de animación a la lectura, algunas de ellas podrán hacerse de forma conjunta, alternando los espacios de los que disponemos.

- El **Centro Andaluz de las Letras**, que lanza anualmente convocatorias de ayudas para el fomento de lectura. Estas ayudas consisten en un lote de libros elegidos por el centro y en base a la dotación económica concedida.

Durante el curso 2006-2007 fueron un total de 900 € en libros de literatura juvenil.

- Algunos **medios de comunicación de nuestra comunidad** andaluza, en concreto el periódico ABC y la radio y televisión de Canal Sur, que todos los años acogen a nuestros alumnos en una visita concertada que se realiza hacia el segundo trimestre.

- Algunas **editoriales como SM, Everest, Oxford o Magisterio-Casals** que nos organizan diversas actividades de fomento a la lectura.

- **AMPA del centro,** comentada en el punto anterior.

Los acuerdos de colaboración aparecen escaneados en el apartado *Anexos.*

PRESUPUESTO ECONÓMICO Y RECURSOS

PRESUPUESTO ECONÓMICO

Especificamos aquí con detalle cada una de las necesidades que genera la puesta en marcha de este proyecto.

A. Actualización y renovación de la colección	***Unidades***	***Cuantía***
Diccionarios en lengua castellana y en lenguas extranjeras (inglés y francés)	50	1.000 €
Libros de literatura (adquisición y renovación para apoyo e implementación del proyecto lector del centro)	70	700 €
Libros en otros idiomas	70	700 €
CDs	100	600 €
DVDs	100	1.200 €
Libros para alumnado con necesidades educativas especiales (libros con grafías en mayúsculas, con fotografías reales, con pictogramas, con grafía aumentada, audiolibros…)	20	400 €
Total		**4.600 €**

B. Mobiliario	***Unidades***	***Cuantía***
Armario vitrina de estanterías cerrado con llave	12	1.800 €
Cajonera para CDs y DVDs	4	240 €
Total		**2.040 €**

C. Equipamiento informático, multimedia, audiovisual	***Unidades***	***Cuantía***
Impresora	1	600 €
Ordenador para el alumnado	12	7.200 €
Auriculares	12	240 €
Altavoces	12	240 €
Lector de códigos de barras	1	150 €
Pantalla de proyección	1	250 €
Escáner	1	100 €
Reproductor de vídeo-dvd	1	150 €
Proyector digital	1	700 €
Total		**9.630 €**

D. Reprografía, encuadernación	***Unidades***	***Cuantía***
Plastificadora	1	250 €
Encuadernadora	1	150 €
Cizalla	1	120 €
Total		**520 €**

E. Recursos humanos	***Cuantía***
Monitores específicos para algunos talleres que no están contemplados dentro de los acuerdos de colaboración.	1.500 €
Ayuda de un bibliotecario para la organización y automatización de la colección	4.000 €
Total	**5.500 €**

Desglose del presupuesto de la biblioteca escolar.	Cuantía
A. Renovación y actualización de la colección de la biblioteca central	4.600 €
B. Mobiliario	2.040 €
C. Equipamiento informático, multimedia, audiovisual	9.630 €
D. Reprografía, encuadernación	520 €
E. Recursos humanos	5.500 €
	TOTAL 22.290 €

RECURSOS

Indicación de la procedencia de las asignaciones para la biblioteca escolar.	Cuantía
Asignación extraordinaria procedente de la Consejería de Educación. Medidas del Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares (máximo 3000 euros)	3.000 €
Asignación específica del centro educativo	1.500 €
Otros: Centro andaluz de las Letras	Libros de lectura juvenil por un total de 900 €
	TOTAL 5.400 €

También queremos reflejar aquí los recursos humanos aportados por otras instituciones a través de los diversos acuerdos de colaboración realizados por nuestro centro. Como se observa en este cuadro, estos recursos humanos tienen un alto valor económico no cuantificado (véase en el apartado anterior la cuantía que Diputación dedica al programa COCU), a la vez que constituyen una importante aportación al desarrollo de este proyecto.

Procedencia de las asignaciones para la biblioteca escolar	***Forma***
Editoriales (SM, Everest, Casals y Oxford, entre otras)	Diferentes personas dedicadas a la animación a la lectura: cuentacuentos, escritores, grupos de teatro, etc.
Ayuntamiento de Ubrique	Monitores de talleres dentro del Programa COCU. Escritores dentro del Circuito Literario Andaluz. ¿Bibliotecario?
Biblioteca pública de Ubrique	Préstamo de libros. Monitores de actividades conjuntas.

NECESIDADES DE FORMACIÓN

Nuestro centro siempre ha acogido con gran entusiasmo todos los proyectos mencionados al principio de este documento. Prueba de ello son los miles de horas de formación que el profesorado ha invertido en ellos a lo largo de los últimos años. Es por eso que consideramos este proyecto un reto más, reto que una vez más acogemos con ilusión. Para verificar este punto aportamos en los anexos el acta del claustro y Consejo Escolar con su aprobación.

Las necesidades de formación en cuanto al proyecto expuesto del profesorado de este centro y, particularmente, de los componentes del equipo colaborador giran en torno a los siguientes temas:

- **Grupos de trabajo** que se desarrollarán a lo largo del curso escolar, y determinarán aspectos concretos de este proyecto: creación de un portafolio del proyecto lector y escritor, funciones de las guardias de biblioteca, condiciones de los préstamos, etc. Proponemos, pues, para el curso 2007-2008 la creación de un grupo de trabajo constituido por diversos profesores del centro, y que versará sobre la elaboración de un portafolio del proyecto lector y escritor de cada alumno. Este grupo determinará su formación y los elementos que lo compondrán.

- Cursos de formación, preferiblemente *on line* o en nuestra localidad (véase al respecto nuestra situación geográfica en el apartado *Entorno social*) que tratarán temas como el manejo del programa ABIES o actividades de animación a la lectura en el aula. También se sugiere la animación a la lectura en alumnos con NEE.

TEMPORALIZACIÓN

- Grupo de trabajo de calidad para elaborar los documentos más urgentes que necesite la puesta en macha de este proyecto (préstamos, guardias, encuestas, etc): comenzará en el primer trimestre del curso 2007-2008.

- Grupo de trabajo sobre portafolio del proyecto lector y escritor: a lo largo del curso 2007-2008.

- Otros cursos: dependerán de nuestro CEP.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los criterios y procedimientos de evaluación del presente proyecto se basarán en los siguientes elementos:

- El **Plan de Mejora** realizado por nuestro centro, en concreto por el departamento de Lengua castellana y Literatura, cobra aquí una nueva dimensión. En él se abordan tanto las necesidades de nuestros alumnos surgidas a raíz de las Pruebas de Diagnóstico como las medidas que se tomarán a partir del curso 2007-2008 para paliar tales deficiencias. Así pues, este Plan de Mejora, en consonancia con lo expuesto en este proyecto, servirá de base para la realización de una memoria final que muestre los aspectos trabajados a lo largo del curso, y aquellos otros en los que este proyecto de fomento de lectura y uso de nuestra biblioteca pueden incidir directamente.

- Nos parece interesante además la creación de un **portafolio del proyecto lector,** que podrá iniciarse en 1º ESO. En él aparecerán cada una de las lecturas que el alumno realice a lo largo del curso escolar, la valoración sobre ellas, la asignatura a través de la cual se han abordado, etc. Este portafolio permitirá conocer los gustos de nuestros alumnos, y será un claro referente de sus prácticas lectoras, que podrán continuar al acabar su formación en el centro. Sobre el contenido de este portafolio trabajará un grupo de trabajo a lo largo del curso 2007-2008, y podrá ponerse en práctica este sistema en el curso siguiente, 2008-2009.
  Cada alumno, cada alumna, dispondrá de un portafolio del proyecto lector/escritor. Previamente el grupo de trabajo de profesorado que se encargue de confeccionarlo acordará y determinará aquellos materiales que deben incluirse en los portafolios, ajustándose a los objetivos formulados en el programa. Se trata de mantener en el aula un sencillo portafolio o bloc de anillas utilizado como contenedor de los materiales producidos por el alumnado relacionados con el uso de la documentación, las actividades de lectura y escritura y la utilización de

los fondos bibliotecarios. El alumnado elaborará un índice a medida que introduce documentos en su portafolio.
Con el portafolio también el alumnado autoevaluará sus progresos. Los portafolios pueden mantenerse y utilizarse durante toda su formación en el centro. Un portafolio personal registra la evolución del alumnado en los procesos de composición de textos, presentaciones de trabajos, relación y tipos de libros leídos…Puede contener fotocopias periódicas -un trimestre- de las fichas personales de consignación de lecturas de la sección documental de aula y de la biblioteca central, de las recomendaciones que realiza el alumno/a a toda la clase; recortes de prensa de su autores; borradores de escritos; grabaciones sonoras y vídeos de programas en los que participe de forma activa; libros y escritos realizados por el alumno -diccionarios personales, cuentos, artículos, relatos, trabajos de investigación-; fotos o transparencias realizadas por el alumno; y todos aquellos materiales que se consideren vayan a proporcionar un conocimiento lo más completo posible de la evolución del alumnado en sus competencias de comprensión y gustos lectores y escritores.

- **Otros instrumentos de evaluación**. La utilidad de la evaluación radica en que permite conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados y reorientar los servicios prestados, si fuera necesario. Se pueden utilizar diversos instrumentos para realizar dicha evaluación:

Estadísticas
Se han de planificar de forma general unos modelos de estadística que permitan una evaluación rápida de los diferentes servicios: préstamo, información, lectura en sala, etc..
La principal estadística que se ha de realizar es la relativa al servicio de préstamo. Sus objetivos son: evaluar el interés de los alumnos por los diversos materiales, apreciar si ha sido acertada la política de compras, constatar qué materias y géneros escogen los distintos grupos de edades.
Con estos datos se puede reorientar la política de adquisiciones o potenciar mediante actividades algunos tipos de fondos de calidad que posea la biblioteca y no hayan tenido éxito. También se pueden apreciar los gustos de los lectores de las diferentes edades y cuánto uso hacen de la biblioteca.
La informática simplifica mucho la elaboración de distintos tipos de estadísticas sobre los libros que más se prestan, organizados por diversos criterios (temas, géneros, edad de los alumnos que se los llevan, etc.). Se pueden realizar estadísticas mensuales y trimestrales en las que se apreciarán las tendencias de evolución del servicio.
Contacto directo
El contacto directo del bibliotecario con los lectores es una buena forma de apreciar las opiniones reales de cada uno y el uso real de cada servicio. Por ello, suelen resultar muy útiles para corregir las malas

interpretaciones que puedan desprenderse del análisis de las estadísticas.
Por ejemplo, el contacto directo del bibliotecario puede servir para apreciar que la consulta y el préstamo masivo de materiales que tratan sobre animales fósiles puede deberse al estreno de una película sobre dinosaurios, lo cual indica una moda pasajera. Por tanto, lo reflejado por la estadística en la materia de Ciencias Naturales no representa una evolución real de los gustos lectores y, gracias a la apreciación personal, se puede atemperar lo que podía desembocar en una política de préstamo errónea.

Encuestas

Es conveniente realizar encuestas sobre aspectos concretos relacionados con los servicios de la biblioteca: horario, instalaciones, normas de préstamo, dificultades físicas para la utilización del fondo, etc. También es interesante que los lectores se puedan manifestar sobre la composición del fondo para saber si responde a sus necesidades e intereses.

Buzón de sugerencias

Es un medio clásico para conocer la opinión y las propuestas de los lectores. Este recurso debe apoyarse en una permanente actitud de diálogo.

Valoración global

Después de recoger información por diferentes medios sobre el funcionamiento de los servicios, el paso siguiente es la valoración global, que se debe realizar a través de una memoria de lo que ha sido la vida de la biblioteca durante el curso. Esta memoria se debe presentar al claustro y sus conclusiones servirán de base para el proyecto general de biblioteca del curso siguiente.

ANEXOS

ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LECTURA POR DEPARTAMENTOS

Se incluyen en este apartado las diferentes actividades de fomento de lectura que están llevando a cabo los distintos departamentos de este centro y que muestran el enorme interés del profesorado a este respecto.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

"LOS NUEVOS HORIZONTES DE LA LECTURA"

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La falta de lectura y de conocimiento de autores y obras en nuestra población, especialmente en nuestro alumnado, es un problema al que creemos que hay que hacer frente con diversas armas. Se trata de motivar, de acercar a nuestros jóvenes al placer de leer, pero de una forma lúdica, divertida, traspasando las tradicionales barreras de la pluma y el papel. El presente proyecto pretende atacar este problema desde todos los frentes posibles, haciendo de la lectura un todo que constituye nuestra propia vida.

EXPERIENCIA PREVIA

El I.E.S. Nª Sª de los Remedios (Ubrique, Cádiz) y, en concreto, su Departamento de Lengua castellana y Literatura tiene ya amplia experiencia en la realización de actividades anuales de fomento a la lectura. Cada año, a inicios del curso, se elabora un programa de estas actividades (se adjunta copia de las actividades para el presente curso académico), las cuales se incluyen en el Plan Anual de Centro.
El año pasado (curso 2004-2005) se realizó también un proyecto especial para conmemorar el IV Centenario de "El Quijote", titulado "*El Quijote y las TICS*" (se adjunta copia de la página web donde figura la realización del proyecto: **http://www.ieslosremedios.org/~mar/departamento/quijote1.html**), que fue seleccionado y galardonado por la Delegación Provincial de Educación como el mejor proyecto creado para celebrar el acontecimiento.

COLECTIVO DESTINATARIO DEL PROYECTO

El proyecto va dirigido a los siguientes colectivos:

- Alumnado del I.E.S. Nª Sª de los Remedios de Ubrique, que cuenta tanto con menores de 12 a 18 años de edad como con adultos, ya que además de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato se imparten Ciclos formativos de Grado medio y Superior y Enseñanza Secundaria de Adultos (1º y 2º ESA).
- Padres y madres del alumnado, que serán invitados a participar en algunas de las actividades reseñadas en el proyecto.

OBJETIVOS

- Dar a conocer el placer de la lectura y sus diversos medios de representación.
- Estimular en nuestros alumnos el hábito lector y potenciar su capacidad creativa para expresar sus propias ideas.
- Incentivar el gusto por la lectura como principal fuente de información de lo que ocurre en nuestro mundo.
- Acercar a los destinatarios al mundo vivo de los libros y sus autores.
- Identificar héroes, ídolos y contenidos de sus lecturas favoritas y observar sus actitudes y contradicciones.
- Mejorar la expresión escrita, adecuándola al momento y al tema.
- Facilitar la mejora de la ortografía.
- Lograr una escuela abierta a la sociedad y al ser humano.
- Respetar las opiniones ajenas, aunque no se compartan.
- Potenciar los valores de la no violencia y la tolerancia, entre otros.
- Usar las Nuevas Tecnologías para conocer autores y obras.

FASES DE REALIZACIÓN Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS

La realización del presente proyecto se estructura en torno a dos bloques de actividades:

- ACTIVIDADES DE CONOCIMIENTO DE AUTORES Y OBRAS**,** tanto de la Literatura juvenil actual como de la Literatura clásica española.

- ACTIVIDADES DE CREACIÓN LITERARIA, que pretenden que los receptores de este programa pongan en práctica los conocimientos adquiridos en la fase anterior.

A continuación se especifica con detalle cómo se desarrollará el proyecto en cada uno de estos apartados.

ACTIVIDADES DE CONOCIMIENTO DE AUTORES Y OBRAS.

Esta primera fase se subdivide a su vez en cuatro tipos de actividades:

- **Biblioteca de aula**. Los alumnos leerán a lo largo del curso un mínimo de seis obras (dos por trimestre), escogidas previamente por el Departamento de Lengua y Literatura del centro, y que abarcarán los tres géneros literarios principales: novela, poesía y teatro (a modo de ejemplo, se adjunta copia de las lecturas propuestas para el presente curso académico 2005-2006). En relación con dichas lecturas se realizarán actividades diversas en el aula: lectura, trabajos, etc. Sobre alguna de ellas versarán también algunas de las actividades que se recogen en los siguientes apartados.

- **Actividades en torno a la figura de Juan Ramón Jiménez**, que ocuparán el primer trimestre del curso 2006-2007, y que consistirán en la realización de una WebQuest sobre este autor. Dicha WebQuest está aún en fase de realización, y unirá las disciplinas de Literatura, Historia y Arte. Como resultado de la puesta en práctica de esta WebQuest, los alumnos generarán una serie de trabajos sobre Juan Ramón Jiménez que se expondrán en el centro en la última semana lectiva del trimestre. A dicha exposición se invitará a los padres de alumnos del centro. Estas actividades se completarán con una visita a la Casa De Juan Ramón Jiménez en Moguer (Huelva) que se realizará aproximadamente a finales de Noviembre de 2005.

- **Actividades sobre Literatura juvenil actual**, especialmente indicada para alumnos de 1º a 3º ESO. Estas actividades consistirán en la visita de un escritor al centro (escritor de alguno de los libros que hayan leído en la Biblioteca de aula), y que se realiza en colaboración con las Editoriales Oxford y Magisterio-Casals. También habrá un espectáculo de animación a la lectura centrado principalmente en alumnos de 1º ESO, a cargo de una compañía profesional y que estará basado en uno de sus libros de lectura. Esta última actividad se realiza en colaboración con la Editorial Everest.

- **Actividades sobre Literatura clásica española**, dirigida a alumnos de 4º ESO, Bachillerato y Adultos, y que consistirán en un Recital Poético titulado "*El diccionario de las maravillas*"y en una Representación Teatral sobre una obra del Siglo de Oro a cargo de una compañía profesional.

4. Todas las actividades reseñadas anteriormente están abiertas a nuestra comunidad educativa, especialmente a los padres de alumnos.

ACTIVIDADES DE CREACIÓN LITERARIA

A partir del mes de febrero, se convocará un concurso literario en el que podrán participar todos los alumnos del centro. Dicho concurso tendrá dos modalidades, narración y poesía y tres categorías de participación (se adjunta copia de la posible convocatoria).

CRONOGRAMA DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Todas las actividades propuestas ocuparán el curso escolar 2006-2007, comenzando en el mes de octubre de 2006 y finalizando en el mes de abril de 2007.

- **Biblioteca de aula**: Se desarrollará a lo largo del curso escolar, repartiendo las lecturas propuestas en un mínimo de dos por trimestre.

- **Actividades sobre Juan Ramón Jiménez**: Comenzarán en el mes de octubre de 2006. La visita a la casa de Juan Ramón se prevé para finales de noviembre de 2006. La exposición de trabajos sobre este autor se hará en la última semana lectiva de diciembre de 2006.

- **Actividades de literatura juvenil**: La visita de escritores al centro se hará en el segundo y tercer trimestre, según disponibilidad de dichos autores. La animación a la lectura se prevé para el 2º trimestre, según disponibilidad de la editorial colaboradora.

- **Actividades sobre Literatura clásica**: El Recital poético se intentará realizar a finales del primer trimestre o principios del segundo (fecha por confirmar). La representación teatral depende de la disponibilidad de la compañía encargada durante el segundo trimestre.

- **Actividades de creación literaria**: El concurso literario se convoca a principios del mes de febrero, y la entrega de premios se realiza coincidiendo con el día del libro, 23 de Abril.

RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- Para todo lo expuesto en este proyecto contamos con la **colaboración del profesorado del Departamento de Lengua castellana y Literatura**, así como con **profesores de otros departamentos** que pueden prestar su apoyo cuando así lo requieran las actividades previstas.
- También nuestro centro cuenta con un amplio **salón de actos** para realizar alguna de las actividades reseñadas anteriormente.
- Como muestran los anexos, también contamos con la **colaboración de las editoriales Oxford, Everest y Magisterio-Casals** para visita de escritores, animación a la lectura y representación teatral.

No obstante, se requieren algunos otros recursos, como son los siguientes:

- Autobús para la realización del viaje a la casa de Juan Ramón Jiménez.
- Compañía de espectáculos para recital poético, en concreto el grupo de espectáculos “El balcón de la calle de la luna”.
- Recursos económicos para la dotación de premios del concurso literario.
- Material para biblioteca de aula. En principio, preferimos que sean los propios alumnos quienes adquieran este material, ya que así tienen la posibilidad de ir formando su propia biblioteca personal.

METODOLOGÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PREVISTOS

La metodología de este proyecto es principalmente activa y motivadora, abarcando los diferentes aspectos desde los que se puede “leer” un libro: representaciones teatrales, visita a lugares de interés, etc; todo ello partiendo de la base de la Biblioteca de Aula. Así pues, se pretende un contacto directo con el amplio mundo de la lectura y los libros.

En cuanto a los criterios de evaluación previstos contamos con los siguientes:

1. Realización de las lecturas propuestas en la Biblioteca de Aula, y que serán controladas mediante pruebas, trabajos, etc.
2. Realización de trabajos resultado de la WebQuest sobre Juan Ramón Jiménez.
3. Elaboración de resúmenes y noticias por parte de los alumnos asistentes a los diferentes actos. Dichas noticias aparecerán en la página web del centro y en nuestro periódico, “La pluma digital”.
4. Presentación de trabajos al concurso literario y publicación de aquellos que resulten ganadores.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

El Departamento de Geografía e Historia del IES “Los Remedios” de Ubrique llevamos muchos años realizando un plan de fomento a la lectura de novelas históricas juveniles. Para cada nivel de secundaria y de 1º de Bachillerato elegimos cada año un libro de lectura obligada relacionado con la asignatura de Ciencias Sociales.

Los objetivos de este plan de fomento a la lectura son los siguientes:

- Animar a la lectura y descubrir el gusto por ella.
- Mostrar a los alumnos que la Historia no sólo se enseña en el aula, se puede aprender también leyendo biografías, novelas con ambientación histórica, relatos históricos...
- Descubrir a los alumnos el ambiente y las distintas formas de vida de diferentes épocas históricas a través de novelas, teatro, cómic (Astérix)...
- Valorar la vida cotidiana de los personajes históricos a través de la novela histórica.
- Desarrollar la imaginación de los alumnos mediante la lectura de historias ocurridas en otras épocas históricas.
- Entusiasmar a los alumnos a identificarse con algunos personajes históricos.

Los libros escogidos por el Departamento de Ciencias Sociales en los últimos años han sido:

- 1º ESO: El regreso a las cavernas. Editorial Alfagüara. Serie Azul.
  De Victoria para Alejandro. Editorial Alfagüara. Serie Azul
  El valle de los masais. Editorial Alfagüara. Serie Azul

- 2º ESO: El señor de Cero. Editorial Alfagüara. Serie Azul
  La rosa y la espada. Editorial Alfagüara. Serie Roja

- 3º ESO: La aventura de Said.
  Las otras minas del Rey Salomón. Editorial Alfagüara. Serie Azul
  Scott y Amudsen. La conquista del polo sur. Editorial Vicen-vives.

- 4º DE ESO: Las bicicletas son para el verano. Vicens-Vives.
  El tesoro de los carlistas. Serie Roja. Ed. Alfagüara.

- 1º DE BACHILLERATO: Un corazón libre.Biografía de Martín Luther King. Magisterio Casals.
  La vuelta al mundo en 80 días. Alianza editorial.

Cada curso decidimos qué libro ponemos en cada nivel, normalmente uno por nivel y año, aunque ha habido años que han sido dos. Solemos pedirles que lo lean en vacaciones de Navidad y a la vuelta le hacemos un control de lectura con preguntas de comprensión sobre el libro. También cuando estamos explicando el tema de la asignatura que se corresponde con el libro de lectura elegido, hacemos referencia a él, lo comentamos en clase, debatimos sobre él..

Además, las excursiones de nuestro departamento de Geografía e Historia también nos han servido para el fomento de la lectura, pues hemos escogido ir de visita a lugares relacionados con los libros leídos, tales como Las otras minas del Rey Salomón, que trata de la explotación minera de Riotinto por los ingleses y hemos visitado con los alumnos de 3º de Eso las Minas de Riotinto, con el museo y la visita al Barrio Inglés de Bellavista, lugares en los que está ambientada la novela y sobre la historia de estas minas se acaba de estrenar la película Corazón de la Tierra. Igualmente, relacionada con la novela El señor de Cero, ambientada en la Córdoba musulmana lugar de convivencia entre religiones en la Edad Media, los alumnos han visitado este curso Córdoba, tanto la Mezquita y el Palacio de Medina Azahara como la Judería . Para los más pequeños de 1º de ESO que leen la novela El regreso a las Cavernas, sobre la vida de una tribu prehistórica, después visitan el Laboratorio de Arqueología Experimental, ERA, en el que experimentan vivir como en la prehistoria durante un día (aprendiendo a hacer fuego, hondas, pigmentos para hacer pinturas rupestres...).

También siempre que de alguna de las novelas recomendadas existe una película sobre el mismo tema, la visionamos, como es el caso de la película Las bicicletas son para el verano, Astérix y Obélix, capítulos de la serie Erase una vez el hombre...

Elena García Marín
Jefa de Departamento de Ciencias Sociales.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

1. PARA LA MATERIA DE VIDA MORAL Y REFLEXIÓN ÉTICA DE 4º DE ESO:

1. BREVE RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA LLEVADAS A CABO POR EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA O POR ALGUNO DE SUS COMPONENTES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

Como ya viene siendo tradición en este Departamento, tanto en la materia de Vida Moral y Reflexión Ética como en el resto de las materias del Departamento de Filosofía, se insiste en actividades relacionadas con la lectura, ya que ello se considera imprescindible en el desarrollo académico y personal del alumnado.

Las actividades de fomento de la lectura en la materia de Vida Moral y Reflexión Ética son muy variadas, y van desde la lectura de libros a breves textos de diferente índole: argumentativos, fragmentos de novelas, teatro, periodísticos, jurídicos, poesía, interpretación de viñetas, etc.

2. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CON ELLAS.

Con estas actividades de fomento de la lectura se pretende, en otros, una serie de objetivos generales y otros más específicos de la materia:

1. Fomentar el hábito de la lectura en el alumnado como medio para adquirir conocimientos.

2. Desarrollar la lectura como actividad capaz de proporcionar disfrute por sí misma, y no sólo como medio cognoscitivo.

3. Ver en la experiencia de la lectura un complejo proceso hermenéutico, no siempre consciente, en el que el receptor –tal como sostiene Gadamer- realiza al mismo tiempo una labor de comprensión, interpretación y aplicación de lo recibido, en un continuo diálogo entre la tradición y la actualidad.

4. Ver los personajes (“egos experimentales” los llama Milan Kundera) de las novelas y de las obras de teatro, como posibilidades ficticias de actuación en el mundo de cada uno de los alumnos y alumnas, con las consiguientes consecuencias y responsabilidades que de ello se deriva.

5. Promover a partir de la pluralidad de voces presentes en los diferentes textos una actitud de respeto y de diálogo hacia el otro, y fomentar el ponerse en el lugar del otro.

6. Ver en los diferentes puntos de vista de los textos que tales diferencias pueden ser un medio de enriquecimiento, y las dificultades interpretativas que ello entraña ser asumidas como un conflicto que amplia la panorámica de cómo enfocar las relaciones interpersonales sobre determinadas cuestiones, fundamentalmente de índole morales, jurídicas, históricas, éticas, filosóficas, etc.

7. Poder acceder a una información en la que el emisor, a diferencia de aquella comunicación oral no apoyada en medios de reproducción audiovisual, no se encuentra “aquí” y “ahora” ya que el autor del texto no está presente, pero sí está presenta “aquí” y “ahora” la información que se transmite en el texto, y eso es precisamente lo más importante.

8. Promover la capacidad creativa como recurso capaz de solucionar problemas morales y éticos.

9. Presentar los diferentes contenidos de la materia no en compartimentos estancos propios de cierto tipo de unidades didácticas herméticas y anquilosadas, sino interrelacionando los diferentes contenidos de la materia que es como ocurre en la vida cotidiana.

10. Favorecer la visión de la lectura como lugar de encuentro en un “espacio interactivo de las experiencias humanas”.

11. Mostrar dilemas morales, así como favorecer la reflexión sobre las diferentes soluciones, consecuencia y responsabilidades que se derivan de los mismos.

12. Interpretar textos argumentativos de filósofos en los que se recogen una pluralidad de teorías éticas como: El relativismo ético de los sofistas, el universalismo moral de Sócrates y Platón, la doctrina del punto medio de Aristóteles, el hedonismo de Epicuro, la ética formal kantiana, el vitalismo de Nietzsche, el existencialismo de Sartre, etc.

13. Buscar información en la lectura de los textos sobre temas de índole ético como: la tolerancia, el problema Norte Sur, el consumismo, las drogas, la contaminación, la violencia, la sexualidad, etc.

14. En definitiva, mostrar como el fomento de la lectura es algo imprescindible para la transmisión de los contenidos específicos tanto de las materias del Departamento Filosofía como de los contenidos transversales.

3. RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN.

- Lectura íntegra de las siguientes obras:

CASONA, A.: *La barca sin pescador.* Para la 1ª evaluación.

SHELEY, M.: *Frankenstein o el moderno Prometeo.* Para la 2ª evaluación.

ORWELL, G.: *Rebelión en la granja.* Para la 3ª evaluación.

2. De cada lectura se le pide al alumnado, además de la lectura de las mismas, claro está, lo siguiente:

5. Un resumen crítico argumentado de la lectura.

6. Una valoración personal en la que destaque lo que más le ha gustado y lo que menos, expresado argumentativamente, de la lectura.

7. Responder a un cuestionario detallado sobre: el autor, la repercusión de la obra, el contenido de la misma, y las conexiones entre el contenido de la obra y los temas propios de la materia de Vida Moral y Reflexión Ética.

6. Lectura y comentario de fragmentos de obras relacionados con la temática de la materia, tanto de escritores en general como de filósofos en particular.

7. Etc.

4. RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LOS DIVERSOS PROYECTOS DEL CENTRO.

PROYECTO TIC:

Internet (y todo lo que aquí se encuentre), una vez contrastada la información, es considerada como una herramienta capaz de democratizar el saber, con lo que esa inmensa “biblioteca global” se convierte en un mercado de conocimientos por el que sólo hay que pagar el peaje del tiempo invertido. Ello abre, al alumnado, una ventana al mundo en el que se puede divisar más detalladamente e inmediatamente el variado paisaje de la diversidad de temas presentes en la materia de Vida Moral y Reflexión Ética.

2. FILOSOFÍA I DE 1º DE BACHILLERATO.

1. BREVE RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA LLEVADAS A CABO POR EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA O POR ALGUNO DE SUS COMPONENTES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

Al igual que con la materia de Vida Moral y Reflexión Ética, la materia de Filosofía I de 1º de bachillerato, además de la lectura y análisis obligatorio de

“tres” libros, se insiste en intentar desarrollar los contenidos de la materia a través de la lectura y análisis de una pluralidad de textos que pongan de manifiesto la gran diversidad de contenidos presentes en esta materia.

2. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CON ELLAS.

Además de los objetivos generales expuestos en el apartado 1.1 (objetivos generales: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 14), hay que destacar los siguientes objetivos específicos de la materia:

1. Fomentar un diálogo con la tradición filosófica directamente a través de sus textos, y buscar con ello una fusión de horizontes entre tradición y actualidad.

2. Adquirir un vocabulario específico de la materia de filosofía y de su pluralidad de corrientes.

- Acostumbrar al alumnado a la forma de la argumentación filosófica.

4. Contextualizar los problemas filosóficos, y las corrientes filosóficas en su época y en sus autores más representativos.

5. Adquirir una serie de conocimientos filosóficos directamente a partir de los propios filósofos y no de intérpretes de la filosofía.

6. Contraponer diferentes puntos de vista sobre un mismo problema filosófico, lo que enriquece al propio alumnado de la materia.

7. Asentar los contenidos de la materia sobre los pilares de los textos de los filósofos más representativos, lo cuál se ve favorecido en la materia de filosofía I de 1º de bachillerato debido a que ésta se basa más en una temática común (los cuatro bloque temáticos son: El ser humano. El conocimiento. La acción. La sociedad) interpretada a partir de las voces de una multitud de filósofos, y menos en una sucesión de monólogos de filósofos que versan sobre una pluralidad de temas, siendo esto último más acorde, en cierto sentido, con la materia de Filosofía II de 2º de bachillerato.

8. Etc.

3. RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN.

- Lectura “íntegra” de las siguientes obras:

- HARRIS, M.: *Vacas, cerdos, guerras y brujas.* Capítulo 1: “La madre vaca.” (1ª evaluación).

- VOLTAIRE: *Cándido.* (2ª evaluación).

- PLATÓN: *El banquete.* (3ª evaluación).

- Además de la lectura, se pide al alumnado que responda a una serie de cuestiones relacionadas con el autor, la importancia de la obra y con la temática tratada en las mismas.

- Para realizar lo anterior es preciso una lectura comprensiva, crítica y argumentativa de las obras.

- Valoración personal crítica y argumentativa de lo que el alumnado considera más relevante y lo menos relevante de la obra.

- Lectura y comentario de fragmentos de obras relacionados con la temática de la materia, de novelistas, científicos y filósofos.

- Realización de esquemas y mapas conceptuales de textos de diferentes corrientes filosóficas.

- Comentarios de textos guiados.

- Relación entre diferentes textos que tratan una misma problemática filosófica desde diferentes puntos de vista.

4. RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LOS DIVERSOS PROYECTOS DEL CENTRO.

PROYECTO TIC:

En este apartado me remito a lo comentado anteriormente para la materia de Vida Moral y Reflexión Ética de 4º de ESO, así mismo es válido también para la materia de Filosofía II de 2º de bachillerato y de Psicología de 1º de bachillerato, aunque con respecto a esta última materia habría que añadir una serie de aspectos que se expondrá en su momento.

3. PSICOLOGÍA DE 1º DE BACHILLERATO.

1. BREVE RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA LLEVADAS A CABO POR EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA O POR ALGUNO DE SUS COMPONENTES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

En esta materia además de insistirse en una lectura reflexiva y crítica de una serie de fragmentos, fundamentalmente de psicólogos aunque no se excluyen novelistas, biólogos, filósofos…; se ha tratado de conectar todos los temas programados de la materia con el cine (entendiendo la experiencia del

visionado y del análisis crítico de una película como “lectura cinematográfica” [en el sentido más amplio del término]).

2. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CON ELLAS.

1. Se trata de, al modo de *Rayuela* de Cortázar (salvando las distancias, claro está), ofrecer al alumnado una doble lectura de los contenidos de la materia: una primera lectura en cierto modo más “académica”, y una segunda al analizar películas que plantean la misma problemática que el tema de psicología en la que se insertan.

- Hacer más compatible la materia de Psicología con el mundo de la imagen en el que está inserto el alumnado.

- Adquirir un vocabulario cinematográfico que haga que el alumnado pueda comprender mejor el contenido de los mensajes, fundamentalmente desde el ámbito de psicológico, que le llega desde el mundo audiovisual.

- Hacer más comprensible, ameno y cercano, los contenidos de la materia de Psicología.

- Adaptar los contenidos de la materia a las nuevas tecnologías propias de la sociedad de las redes de la comunicación del siglo XXI.

- Fomentar el hábito de la “lectura” (visionado crítico interpretativo) cinematográfica como modo de fuente de información y de conocimientos.

- Desarrollar la “lectura” cinematográfica como actividad capaz de proporcionar disfrute por sí misma, y no sólo como medio cognoscitivo.

- Ver en la experiencia de la “lectura” cinematográfica como un complejo proceso hermenéutico, no siempre consciente, en el que el receptor realiza al mismo tiempo una labor de comprensión, interpretación y aplicación de lo recibido, en un continuo diálogo entre la tradición y la actualidad.

- Ver los personajes de las películas como posibilidades ficticias de actuación en el mundo de cada uno de los alumnos y alumnas, con las consiguientes consecuencias y responsabilidades que de ello se deriva.

- Promover a partir de la pluralidad de voces presentes en los diferentes textos fílmicos una actitud de respeto y de diálogo hacia el otro, y fomentar el ponerse en el lugar del otro.

- Ver en los diferentes puntos de vista de los textos fílmicos que tales diferencias pueden ser un medio de enriquecimiento, y las dificultades interpretativas que ello entraña ser asumidas como un conflicto que amplia la panorámica de cómo enfocar las relaciones interpersonales sobre determinadas cuestiones, fundamentalmente de índole psicológicas.

- Promover la capacidad creativa como recurso capaz de analizar, comprender, interpretar y aplicar, cuestiones de índole psicológicas.

- Favorecer la visión de textos fílmicos como lugar de encuentro en un “espacio interactivo de las experiencias humanas”.

3. RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN.

1. Durante la 1ª evaluación:

A parte de los textos de índole, psicológica, filosófica, históricos, jurídicos, éticos, etc, que quedan englobados en cada uno de los temas de la materia, voy a destacar y a especificar los textos fílmicos que se ha introducido en cada unidad de la materia de Psicología.

TEMA 1: *Introducción a la Psicología como ciencia.*

Visionado crítico, análisis y comentario argumentativo de la película “Luz que agoniza.”

TEMA 2: *Sensación y percepción.*

Visionado crítico, análisis y comentario argumentativo de la película “Freaks. La parada de los monstruos.”

TEMA 3: *Inteligencia, pensamiento e imaginación.*

Visionado crítico, análisis y comentario argumentativo de la película “!2 monos.”

TEMA 4: *La memoria.*

Visionado crítico, análisis y comentario argumentativo de la película “Memento.”

TEMA 5: *Motivación y frustración.*

Visionado crítico, análisis y comentario argumentativo de la película “Angustia.”

2. Durante la 2ª evaluación:

TEMA 6: *El aprendizaje.*

Visionado crítico, análisis y comentario argumentativo de la película “El pequeño salvaje.”

TEMA 7: *La conciencia: Estado normal, alternativo y alterados.*

Visionado crítico, análisis y comentario argumentativo de la película “Trainspotting.”

TEMA 8: *La sexualidad humana.*

Visionado crítico, análisis y comentario argumentativo de la película “American beuty” y del documental de la BBC “La adolescencia: la revolución hormonal.”

3. Durante la 3ª evaluación:

Tema 9: *Individuo y grupo social.*

Visionado crítico, análisis y comentario argumentativo de la película “Calle mayor.”

TEMA 10: *Los trastornos emocionales de la conducta. Las terapias psicológicas.*

Visionado crítico, análisis y comentario argumentativo de la película “Una mente maravillosa.”

Estas actividades se evalúan respondiendo a cuestiones plateadas por el profesorado de la materia sobre la temática de la película. Tales cuestiones se corrigen y junto con el examen del resto del tema se añaden preguntas relacionadas con la temática del film.

Además, como el profesor Agustín Miranda es el coordinador de un Grupo de Trabajo del CEP de Villamartín denominado “La ficción fílmica como ámbito de análisis y de transformación de la Modernidad”, el Departamento de Filosofía dispone de un material relacionado con la aplicación del cine en el aula como medio educativo, que se utiliza cuando se considera necesario en la materia de Psicología.

4. RELACIÓN DE TODOS ESTOS CONTENIDOS CON LOS DIVERSOS PROYECTOS DEL CENTRO.

PROYECTO TIC:

Además de lo mencionado anteriormente a este respecto en las demás materias del Departamento de Filosofía, habría que insistir en la importancia y en las ventajas que el proyector tiene para estas actividades, e incluso de la pantalla en formato de cine del salón de actos del Centro.

4. FILOSOFÍA II DE 2º DE BACHILLERATO.

1. BREVE RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA LLEVADAS A CABO POR EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA O POR ALGUNO DE SUS COMPONENTES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

Esta materia se imparte fundamentalmente a partir de los textos de los filósofos estudiados, con lo que el proceso de lectura, en le sentido amplio de este término, es imprescindible para el desarrollo de la materia.

2. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CON ELLAS.

Además de los objetivos generales expuestos en el apartado 1.1 (objetivos generales: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 14), hay que destacar los siguientes objetivos específicos de la materia:

1. Reconocer los problemas filosóficos y analizarlos en sus textos, buscar información acerca de ellos y establecer una relación de interpretación, de contraste y de diálogo con los mismos.

2. Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una historia del pensamiento.

3. Comprender la relación existente entre teorías y corrientes filosóficas.

- Desarrollar estrategias de recogida y selección de información relevante y expresión del propio pensamiento.

- Comprender el otro (el texto) como condición del desarrollo del propio punto de vista.

- Valorar el esfuerzo por el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional, apreciando la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva.

- Relacionar las teorías filosóficas con el marco histórico, social, cultural y filosófico en el que son planteadas.

- Reconocer el significado y trascendencia de cuestiones que han ocupado a la Filosofía occidental y valorar la importancia del pasado para la comprensión del mundo actual.

- Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte de determinados discursos filosóficos.

3. RELACIÓN DE ACTIVIDADES DESARROLLAS Y TEMPORALIZACIÓN.

Además de aplicar el proceso hermenéutico a una gran pluralidad de breves fragmentos de diferentes filósofos (Parménides, Heráclito, Protágoras, Platón, Aristóteles, Descartes, Locke, Hume, Kant, Marx, Nietzsche, Ortega y Gasset, María Zambrano, etc) y corrientes filosóficas (relativismo, universalismo, platonismo, aristotelismo, racionalismo, empirismo, idealismo, marxismo, vitalismo, raciovitalismo, razón poética, etc) tal proceso se aplica de modo muy detallados a los siguientes textos:

1. Para la 1ª evaluación:

PLATÓN: *República.* Libros VI (de 504e a 511e) y VII (de 514ª a 517c). Ed. Gredos, trad. de C. Eggers Lan, Madrid, 1986, págs. 326-432.

2. Para la 2ª evaluación:

DESCARTES, R.: *Discurso del método.* Partes 2ª y 4ª. Ed. Alfaguara, trad. de Guillermo Quintas Alonso, Madrid, 1981, págs. 10-18; 24-30.

3. Para la 3ª evaluación:

NIETZSCHE, F.: *El crepúsculo de los ídolos.* Capítulo: “La razón en la filosofía.” Ed. Alianza Editorial, trad. de Andrés Sánchez Pascual, Madrid, 1979, págs. 33-41.

ORTEGA Y GASSET, J.: *El tema de nuestro tiempo: la doctrina del punto de vista.* En *Obras completas*, Vol. III, Cap. X, “Revista Occidente”, Madrid, 1966, págs. 197-203.

Estas actividades de lectura forman parte del contenido mínimo para poder realizar la prueba de Selectividad de Filosofía II de 2º de bachillerato, con lo que tales actividades serán evaluadas siguiendo fundamentalmente los parámetros comunicados por José Ramón Gómez Martín, Director del Secretariado de Acceso de la Universidad de Sevilla, de 11 de junio de 2003, en el que hace constar el modelo de examen de Selectividad para la prueba de

Filosofía II de 21 de bachillerato:

1. Explicación del significado que tiene en el texto propuesto de una serie de términos o expresiones.

2. Exposición de la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del filósofo en cuestión.

3. Descripción del contexto histórico, cultural y filosófico del texto.

4. Relación del tema del texto con otra posición filosófica y exposición, razonada, de la visión personal del tema, valorando su actualidad.

Con respecto, a la relación de todos estos contenidos con los diversos proyectos del centro, no hay nada que añadir a lo ya dicho en relación con las demás materias del Departamento de Filosofía.

Fdo.: Agustín Miranda Carrillo (Jefe del Departamento de Filosofía del IES *Nuestra Señora de los Remedios* de Ubrique [Cádiz])

DEPARTAMENTO DE LATÍN

- Taller de Mitología I y II.

- No hay un soporte mejor para el aprendizaje de la Mitología que la lectura de los mitos y leyendas de la Antigüedad, junto con el disfrute visual y estudio de otras manifestaciones del arte (pintura, escultura,mosaicos...). Es por esto que el Departamento de Latín no ha podido prescindir ni lo hará de la lectura como recurso primordial para desarrollar las capacidades de nuestro alumnado.
  La profesora ha ido entregando periódicamente y haciendo un seguimiento de libros de tema mitológico a los estudiantes. Se han ido anotando las lecturas de cada uno de ellos teniéndolo en cuenta para sus calificaciones.
  Los libros entregados a los alumnos son los siguientes:
- Colección “El sendero de los mitos” . Anaya (Adaptaciones de las leyendas y vidas de héroes):
  - ”El laurel de Apolo”
  - “El regreso de Ulises”.
  - “Los Argonautas”
  - “Teseo y el Minotauro”
  - “Prometeo”
  - “Helena y la guerra de Troya”
  - “Los trabajos de Hércules”

“Dédalo e Ícaro”
“Teseo y el Minotauro”
“La cólera de Aquiles”
“Los trabajos de Hércules.

- “Amphitruo” de Plauto .
- Clásicos adaptados. Ed. Vicens Vives:
  “Naves negras ante Troya”
  “ Las aventuras de Ulises”
  “ Los doce trabajos de Hércules”
  “ En busca de una patria. La historia de la Eneida”
  “ Jasón y los Argonautas”

- Cuentos de la Mitología griega. Ediciones de la Torre.
  “En los cielos y en los infiernos”I
  “ En la tierra” II
  “ En el mar”.

Por lo que respecta a textos de la época clásica hemos optado por acercarnos a ellos poco a poco, sin olvidarlos porque son nuestro sustento; seleccionamos los textos más acordes a los mitos estudiados. Entre ellos:
-”Teogonía” de Hesíodo
-”Biblioteca Mitológica” de Apolodoro.
-”Ilíada” de Homero.
-”Odisea” de Homero.
-”Fastos” de Ovidio.
-”Metamorfosis” de Ovidio.
-”Diálogo de los dioses” de Luciano.
“Catasterismos” de Eratostenes.
“Critias” de Platón.
“Timeo” de Platón.
“Himnos homéricos”
“Eneida” de Virgilio.
“Fábulas” de Higino.

Cultura clásica:

En este curso ha sido lectura obligatoria “Helena y la guerra de Troya” de la colección El sendero de los mitos de Anaya. Es muy recomendable también el aconsejar los dos libros de Indro Montanelli , “Historia de Roma” y la “Historia de los griegos”. En años anteriores,los alumnos de Cultura Clásica los han trabajado con muy buenos resultados.

Latín I y II.

En el primer año de Latín es muy importante que los alumnos sepan enmarcar, sin titubeos, las cuestiones estudiadas ,tanto desde el punto de vista

geográfico como histórico. Para ello. hemos hecho leer durante muchos años la “Historia de Roma “ de Indro Montanelli y “Los idus de Marzo” de T. Wilder. En el curso actual hemos dejado pasar esta actividad, pero creemos que es bueno retomarla para afianzar,como dijimos antes, el marco referencial de la asignatura.

Con respecto a los textos clásicos, se ha optado por la lectura de textos seleccionados y , en algunos casos adaptados , referentes a las cuestiones de cultura y civilización enseñadas en cada unidad temática:

- De la “Eneida” de Virgilio.
- “ la “Conjuración de Catilina” de Salustio
- “ “Ab urbe condita” de Tito Livio.
- “ “La vida de los 12 Césares” de Suetonio.
- “ “Anales” de Tácito.
- “ “Historias” de Tácito.
- “ la “Guerra de las Galias” de Julio César.
- “ la “Guerra civil” de Julio César.

En el 2º año de Latín está establecida la lectura obligatoria de la “Eneida” de Virgilio. En primer lugar porque es una de las grandes obras de la Literatura Universal y ,además, es la obra poética que traducimos a lo largo del curso. El haber leído la obra facilita muchísimo la traducción y el comentario estilístico.

Y, finalmente, para ayudar a entender la Literatura latina nada mejor que hacer leer algunos textos señalados de los grandes autores de cada género:

“Carmina Selecta” de Catulo.
“Tristia” de Ovidio.
“Odas” de Horacio.
“Eros y Psique” de Apuleyo
“Aulularia” de Plauto.

Las lecturas obligatorias las hace cada alumno por su cuenta y luego es evaluado mediante un ejercicio escrito u oral.

Los textos seleccionados dan pie a diferentes actividades. A saber:

-Lectura en voz alta realizada por los alumnos. La profesora corrige la entonación y los fallos .

- Lectura por parte de la profesora. Los alumnos escuchan en silencio y luego se ejercitan oralmente para explicar, de la manera más correcta posible, lo que han escuchado.
- Lectura en silencio con preguntas para el comentario.

Observaciones:

Muchos de los libros que proponemos no están entre los libros de nuestra biblioteca y rogamos que, en el caso de que pueda hacerse, sean adquiridos por el centro.

Josefa Gómez Hidalgo
La profesora de Latín

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Introducción

Desde el departamento de inglés, todos somos conscientes de la importancia de la lectura de libros en inglés para nuestro alumnado. Son muchos los años y muy diversos los títulos que hemos trabajado en esta faceta del aprendizaje de un idioma. Lo consideramos como un apoyo complementario al libro de texto, saliendo de la estructura más cerrada y monótona de éste último, una forma original de ampliar vocabulario, de leer aspectos socioculturales sobre los países de habla inglesa, de leer versiones de obras literarias y de ayudar al alumno en la siempre difícil tarea del aprendizaje autónomo.

Objetivos

- Leer de manera autónoma textos de temática general o adecuados a sus intereses, comprender sus elementos esenciales y captar su función y organización discursiva**.**
- Mostrar interés por la lectura de textos, desarrollando la capacidad de valoración de los mismos.
- Leer de forma autónoma textos adecuados a la edad y conocimientos de los alumnos.
- Valorar la lectura como fuente de información y aprendizaje.
- Leer comprensivamente textos escritos, identificando su sentido global y sus elementos más significativos e interpretándolos de forma productiva.
- Valorar positivamente la mejora de la habilidad lectora, evitando titubeos y atendiendo a la pronunciación, la entonación y el ritmo.
- Utilizar la lectura de textos con fines diversos, valorando su importancia como fuente de información, disfrute y placer y como medio para conocer otras culturas y formas de vida distintas.
- Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a través del contexto, su propio conocimiento del mundo y aspectos lingüísticos, tales como formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos.

Libros de lectura.

Nuestra intención es que el alumno se familiarice con la lectura de textos y narraciones en inglés desde el primer curso de E.S.O; Por eso, incluimos en la programación la lectura obligatoria de dos o tres libros por grupo en cada nivel de E.S.O. y Bachillerato. Además durante el tercer trimestre, nuestros alumnos leen diversos textos seleccionados por el profesorado atendiendo a sus intereses y preferencias. Son textos relacionados con aspectos

socioculturales donde se vuelve a trabajar la comprensión, la expresión escrita y el vocabulario. **Copia 1**

Los títulos para cada nivel para este curso 2006/07 son los siguientes. Cada grupo de alumnos debe leerse **2 o 3 títulos** de los ofertados en su nivel.

- **1º de E.S.O.**
  - The Mummy's secret. By Maureen Reynolds. Ed. Burlington Books.
  - Lost in the jungle. By Susan Newman.Ed. Burlington Books.
  - The ghost teacher. By Julie Hart. Ed. Burlington Books.
  - Message in the sky. Ed. Burlington Books.

2º de E.S.O.

- Footsteps. By Simon Betterton. Ed. Burlington Books.
- The Secret of White Mountain. By Jack Livingston. Ed. Burlington Books.
- The Mystery of the tomb. Ed. Burlington Books.
- Journey to the Centre of the Earth. By Jule Verne. Ed. Burlington Books.

5. **3º de E.S.O.**
   6. King Solomon's Mines. By H. Rider Haggard. Ed. Burlington Books.
   7. The Phantom of the Opera. By Gaston Leroux. Ed. Burlington Books.
   8. Danger at Shark Rock. By Pauline Francis. Ed. Burlington Books.
   9. The Invisible Man. By H.G. Wells. Ed. Burlington Books.
   10. Robinson Crusoe. By Daniel Defoe. Ed. Burlington Books.
   11. Kidnapped. By Robert Louis Stevenson. Ed. Burlington Books.

- **4º de E.S.O.**
  - The innocent victim by Simon Betterton. Ed. Burlington Books.
  - The man of the iron mask by Alexander Dumas. Ed. Burlington Books.
  - Treasure Island by R. Stevenson. Ed. Richmond.

- **1º de Bachillerato.**
  - A foreigner in Britain. By Ramón Ybarra and Fiona Smith. Ed. Burlington Books.
  - The Diary of Adrian Mole by Sue Townsend. Ed. Burlington Books.
  - The Queen and I by Sue Townsend. Ed. Burlington Books.

2º de Bachillerato.

The Secret Agent and Lord Jim. By Joseph Conrad. Ed. Burlington Books.
Frankenstein. By Mary Shelly. Ed. Burlington Books.
The growing pains of Adrian Mole by Sue Townsend. Ed. Burlington Books.
Short Stories. By Oscar Wilde. Ed. Burlington Books.

Además de estos libros, el departamento tiene a disposición de profesores y alumnos del Centro gran variedad de libros de texto y de lectura; libros que se están usando con un servicio de préstamo a alumnos y profesores que tenemos en funcionamiento.

Actividades y evaluación

Los alumnos, dependiendo de su nivel, leerán de una forma autónoma las lecturas asignadas.
Normalmente la lectura en cuestión lleva un mes, completando los alumnos a los quince días una ficha de seguimiento de la lectura, con preguntas de comprensión, vocabulario, hilo de la historia, … Ver **copia 2.**
Cumplido el plazo, se hace la correspondiente prueba escrita de evaluación. Ver **copia 3.**
Estas 2 pruebas tienen un valor porcentual del 20% del total de la evaluación.

Igualmente, nuestros alumnos también asisten anualmente a una obra de teatro representada por actores ingleses. Previamente trabajamos con ellos textos escritos sobre esa obra, canciones, …

En el ciclo de secretariado, trabajamos con numerosos ejemplos de cartas comerciales. Los alumnos leen, traducen y finalmente redactan cartas del tipo:

Cartas de presentación
Cartas de petición de información.
Cartas de pedido de mercancías.
Cartas de presupuesto para poder hacer una compra.
Cartas de reclamación por artículos o servicios defectuosos.

En Secretariado, se leen igualmente periódicos en inglés del tipo “Sur in English”, trabajando la lectura y comprensión genérica o más exhaustiva de algunas noticias o anuncios.

COPIA 1

Francis Bok

Francis Bok spent the first seven years of his life in the village of Gourion, near the town of Nyamell in the Southern Sudan. His father was a prosperous farmer who grew sorghum and peanuts and raised chickens and who owned many hundreds of cows, goats, and sheep. Besides Francis' mother, he had another wife who lived some distance away.

Altogether, Francis' father had eight children. Francis was his favourite because he was such an eager worker. Francis admired his father and was determined to emulate him.

He had often accompanied his father to the market in Nyamell to sell sorghum or animals. But he had never been allowed to go there without his parents. Then, one day in 1986, his mother allowed him to go to the market to sell some eggs and peanuts for her. He went with several other children who were used to working in the market. His mother trusted them to look after him.

After Francis and the other children had been selling their goods in the market for three or four hours, he heard the noise of guns in the distance. Then he heard people shouting, and he saw them quickly gathering their things and running away. Minutes later, before Francis and his friends had time to escape, more than a hundred men rushed into the market. Some were on foot. Some were on horseback. They were carrying guns and swords.

Within a few minutes all the men who had been working in the market were dead. Some had been shot. Some had had their heads cut off with swords.

Francis tried to run away at the last minute, but he was stopped by a man on a huge horse who pointed a gun at him and shouted. Francis was forced to stand in a group with all the other children. The women were all put into a separate group. Some of the women tried to run to their children, but they were stopped.

The bigger children were forced to carry the food they had been selling. The smaller ones, like Francis, were put into big baskets on the side of donkeys. Then some of the men who had raided the market, led the children away. They travelled all through the

night.

Finally they camped in a forest. In the morning, the children were divided between the raiders. Francis was given to one of the men and sat behind him on the saddle of his horse. From that moment, this man — whose name was Giemma — owned Francis. Francis was his slave.

For the next ten years, Francis worked as a slave [11]. He was paid nothing. And he was forced to work. When he complained about having to work so hard, Giemma threatened to cut one of his legs off. Francis knew he would really do this. On a neighbouring farm, he had seen a young slave with one leg missing. [12]

In the beginning, Francis understood nothing that Giemma and his family were saying. They spoke Arabic; he spoke Dinka. This didn't bother Giemma or his family [13]. They pointed and used gestures to tell Francis what to do [14].

But Francis struggled to learn Arabic on his own [15]. He felt he had to do this. He couldn't understand why Giemma and the other raiders had the power [16] to go into another part of the country and to kill and capture and enslave the people who were living there. He felt they must have secrets inside their heads that gave them this power. He wanted to steal their secrets, and he felt that to do that he had to understand their language. By the time Francis finally escaped [17], his Arabic was excellent.

When he was fourteen, Francis tried twice to escape — on two consecutive days. Both times he was caught, once by another farmer, once by Giemma himself. The first time, Giemma whipped him and threatened to cut off one of his legs if he tried again. The second time Giemma beat him again then tied him up and pointed a gun at him. Giemma's wife, who was watching, urged him to shoot [18]. Giemma told Francis that he was going to kill him the next day.

In the morning Giemma told Francis he didn't want to kill him because he was doing a good job of taking care of his animals. But he also told him that if he tried to escape again, he would kill him.

Francis decided that he would wait three years [19] before making another attempt to escape. He felt that it would take that long [20] before Giemma trusted him and stopped watching him. He also felt he had to be bigger and stronger and smarter

before he could succeed.

Three years later he tried again and this time he did succeed [21]. After many adventures, he managed to get to Khartoum, the capital of Sudan, and from there to Cairo. He was helped by many people along the way. In 1999 he went to the US as a refugee. There, with the help of Edward Tivnan, he wrote a book about his life, called *Escape from Slavery*.

- information from: Escape from Slavery, Francis Bok and Edward Tivnan, St. Martin’s Press, N.Y.

Giemma took Francis to his farm. When they arrived, they were met by Giemma’s wife and his three children. Francis was happy to see other children, but, to his surprise, they immediately began beating him with sticks. They laughed and sang as they did it. Francis cried for help, but Giemma and his wife just laughed and watched. After a while, Giemma did tell his children to stop , but he did not scold them for what they had done.

Giemma owned hundreds of goats, sheep, cattle and camels. Francis was given a small shelter to sleep in , near where the animals were kept at night. He was fed with the scraps that were left over after Giemma’s family had eaten.

After he had been on the farm for two weeks, Francis was put to work, helping to herd Giemma’s animals. At first he looked after only goats and sheep, but in later years he was also herding Giemma’s cattle and his camels.

For the next ten years, Francis worked as a slave . He was paid nothing. And he was forced to work. When he complained about having to work so hard, Giemma threatened to cut one of his legs off. Francis knew he would really do this. On a neighbouring farm, he had seen a young slave with one leg missing.

In the beginning, Francis understood nothing that Giemma and his family were saying. They spoke Arabic; he spoke Dinka. This didn’t bother Giemma or his family . They pointed and used gestures to tell Francis what to do .

But Francis struggled to learn Arabic on his own . He felt he had to do this. He couldn’t understand why Giemma and the other raiders had the power to go into another part of the country and to kill and capture and enslave the people who were living there. He felt they must have secrets inside their heads that gave them this power. He wanted to steal their secrets, and he felt that to do that he had to understand their language. By the time Francis finally escaped , his Arabic was excellent.

When he was fourteen, Francis tried twice to escape — on two consecutive days. Both times he was caught, once by another farmer, once by Giemma himself. The first time, Giemma whipped him and threatened to cut off one of his legs if he tried again. The second time Giemma beat him again then tied him up and pointed a gun at him. Giemma’s wife, who was watching, urged him to shoot . Giemma told Francis that he was going to kill him the next day.

In the morning Giemma told Francis he didn’t want to kill him because he was doing

a good job of taking care of his animals. But he also told him that if he tried to escape again, he would kill him.

- information from: Escape from Slavery, Francis Bok and Edward Tivnan, St. Martin’s Press, N.Y.

Francis decided that he would wait three years before making another attempt to escape. He felt that it would take that long before Giemma trusted him and stopped watching him. He also felt he had to be bigger and stronger and smarter before he could succeed.

Three years later he tried again and this time he did succeed. After many adventures, he managed to get to Khartoum, the capital of Sudan, and from there to Cairo. He was helped by many people along the way. In 1999 he went to the US as a refugee. There, with the help of Edward Tivnan, he wrote a book about his life, called *Escape from Slavery*.

1.**CLASSIFY THE FOLLOWING WORDS INTO : VERBS, NOUNS, ADJECTIVES, ADVERBS**

Adventure	admire	accompany	cattle
beat	bother	basket	Dinka
camel	chicken	camp	herd
divide	donkey	capital	enslave
escape	finally	capture	saddle
forest	favourite	consecutive	sorghum
force	goat	determined (adj)	sword
horse	immediately	eager	
manage	missing (adj)	emulate	
peanut	shout	gather	
stick	struggle	gesture	
surprise	threaten	goods	
trust		huge	
		neighbouring	
		prosperous	
		raider (raid)	
		refugee	
		rush	
		scold	
		scrap	
		shelter	
		slave	
		urge	
		whip	
		Arabic	

2. **GIVE A DEFINITION OF THE FOLLOWING WORDS**:
to gather to emulate herd saddle sword

3**. TRUE OR FALSE?**

a.Francis's mother relied on some friends to look after Francis.
b.The battle in the market lasted two hours.
c. Giemma´s kids were very cruel to Francis.
d. Before being fifteen Francis tried to escape three times.

COPIA 2

ENGLISH TEST
READERS: KING SOLOMON'S MINES (1º PART)

NAME.....GROUP.....
DATE.....

1. ANSWER THESE QUESTIONS ON THE BOOK :

1. Why was Sir Henry Curtis in South Africa?

2. Who was Dom José da Silvestra and what did he do?

3. Which were Quatermain's conditions for helping Sir Henry find his brother?

4. How did they protect from the sun in the desert?

5. What did Quatermain find at the back of the cave?

6. Who was Enkados? Why were he and the warriors surprised?

2. **WRITE SENTENCES WITH THE FOLLOWING WORDS:**

. LIE:

. WOOD:

. TO FILL:

. SPEAR:

. BONE:

COPIA 3

ENGLISH TEST
READERS: KING SOLOMON'S MINES (2 PART)

NAME.....GROUP.....
DATE.....

1. ANSWER THESE QUESTIONS ON THE BOOK :

1 Who was Twala and what happened to his brother?

2. Describe Gagool.

3. Which was Umbopa's secret?

4. Tell me what happened at The Great Dance.

5. How did they found the treasure room?

6. What did Quatermain and Captain Good decide to do with the treasure?

2. **WRITE SENTENCES WITH THE FOLLOWING WORDS AND TRANSLATE THEM.**

. UNDERGROUND:

. TOUCH:

. GO DARK:

. HUT:

. MURDER:

3. CHOOSE ONE TOPIC AND WRITE 10 LINES (APPROX)
A) Tell me what happened to Sir Henry's brother.

B) Write about Foulata.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Resumen de las actividades de fomento a la lectura llevadas a cabo por el departamento de francés.

a. Libros de lectura obligada en lengua francesa para los alumnos que pertenecen al programa bilingüe y para aquéllos que estudian el francés como primer idioma. El objetivo de esta actividad es el de fomentar al gusto hacia la lectura, de favorecer la comprensión lectora, de descubrir nuevo léxico y formas gramaticales, todo ello en lengua francesa. Esta actividad se ha llevado a cabo durante el segundo y tercer trimestre según los niveles. Los libros leídos han sido:

- 1º de la ESO: *Jojo*
- 2º de la ESO: *Dans la maison bleue*
- 3º de la ESO : *Le piège était presque parfait*
- 4º de la ESO : *Arsène Lupin*
- 2º de Bachillerato : fragmentos de obras pertenecientes a clásicos de la literatura francesa.

b. Búsqueda de información en la asignatura de *Taller de teatro en francés* en 2º de la ESO A. De hecho, durante el tercer trimestre los alumnos han participado en un concurso que convocaba la asociación de profesores de francés de la provincia de Cádiz que nos proponía como tema para este año *La Belle époque.*

Por su parte, los alumnos de 2º de Bachillerato diurno y nocturno también han buscado información en Internet para poder elaborar un proyecto que se les ha pedido para el tercer trimestre sobre la presentación de una ciudad de Francia.

Con esta actividad hemos pretendido que los alumnos se familiaricen con sites en francés, y de nuevo que refuercen su comprensión lectora y que enriquezcan su vocabulario y descubran nuevas formas y expresiones en francés.

c. Análisis y explotación de textos en francés con alumnos de 2º de Bachillerato primer idioma durante todo el curso, para desarrollar su espíritu crítico, y de nuevo su comprensión lectora y su capacidad de comunicación, así como para ampliar vocabulario y otro tipo de competencias lingüísticas.

d. Correspondencia con jóvenes francófonos. Desde el segundo trimestre muchos de nuestros alumnos se están carteando con chicos/as de sus edades de diferentes rincones de la Francofonía: Francia, la isla de la Martinica, Bélgica y la isla Mauricio. Siempre con el fin de favorecer la interculturalidad y de motivar a nuestros alumnos a comunicarse en lengua extranjera. Desde el

punto de vista lingüístico, esta actividad nos permite también de trabajar la comprensión lectora y de enriquecer el léxico del alumno.

e. Representaciones de sketchs en la asignatura de *Taller de teatro en francés* en 1º de la ESO A y B. Durante todo el curso académico los alumnos han aprendido a memorizar frases, párrafos, etc. para su posterior puesta en escena, lo cual consideramos que ayuda a poner en marcha la memoria de nuestros alumnos, y de igual forma a enriquecer el léxico y las competencias lingüísticas en general en francés.

f. Asistencia a una obra de teatro en francés, actividad destinada exclusivamente para 1º de la ESO el día 5 de febrero de 2007. Con esta actividad tratamos de fomentar la comprensión oral y de motivar al alumno, puesto que ve una cierta utilidad en el aprendizaje de una lengua extranjera, además, ayudamos al alumno a registrar nuevas estructuras propias de la lengua que están aprendiendo.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

PROYECTO DE LECTURA: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

• OBJETIVOS

- Promover a través de la lectura objetivos fundamentales en todos los ciclos.
- Integración de alumnos con n.e.e.
- Promover el gusto por la lectura: . Crear hábitos de lectura
  . Hacer extensible la biblioteca al mayor
  número de usuarios
  . Despertar amor y respeto por los libros
- Que la biblioteca pase de ser un elemento aislado a ser un componente integrado en el Programa Docente.

ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA

Los cuatro bloques que siguen pretenden mostrar un amplio abanico de posibilidades de promoción de la lectura. Es difícil ofrecer una clasificación de

las actividades de animación a la lectura puesto que están interrelacionadas y habitualmente no se dan de manera aislada, sino que aparecen mezcladas según el tipo de trabajo que se realice y el carácter de la programación en la que se incluyan.

Se ha optado por agruparlas en torno a cuatro núcleos:

1.-**Animar a leer desde el libro**

La actividad plantea un contacto real entre los libros y los lectores. Dar a conocer una amplia variedad de libros a los alumnos supone ayudarles a descubrir que hay posibilidades para todos los gustos e intereses.

Por otra parte, en muchos casos esta actividad despierta en los niños y niñas la curiosidad por conocer temas nuevos. La persona que realiza esta exposición debe contagiar a los alumnos su entusiasmo por las lecturas seleccionadas.

- sugerencias y recomendaciones (presenciales, impresas, paneles),
- presentaciones y rondas de libros,
- libro-forum, coloquios, debates,
- maletas viajeras,
- guías de lectura (relacionar los fondos con las materias del currículo),
- programas sobre temas, géneros,
- visitas autores (escritores, ilustradores),
- exposiciones

2.- **Animar a leer desde la escritura**

- juegos con el lenguaje (diccionarios fantásticos...),
- la tradición oral y la poesía (recopilar-recrear-crear),
- provocación de historias (individuales, colectivas, con cartas, binomios...),
- dossieres, diarios,
- revista escolar,
- creación de libros (libros viajeros...)

3.- **Animar a leer desde la oralidad**

- juegos fonéticos las palabras,
- trabajo oral con el folklore infantil,
- cantar,
- recitar,
- contar cuentos, historias y relatos,

4.- **Animar a leer desde otros medios**

- la ilustración,
- la historieta,
- la fotografía
- la publicidad
- el cine,
- el teatro, la música,
- proyecciones, audiciones, espectáculos...

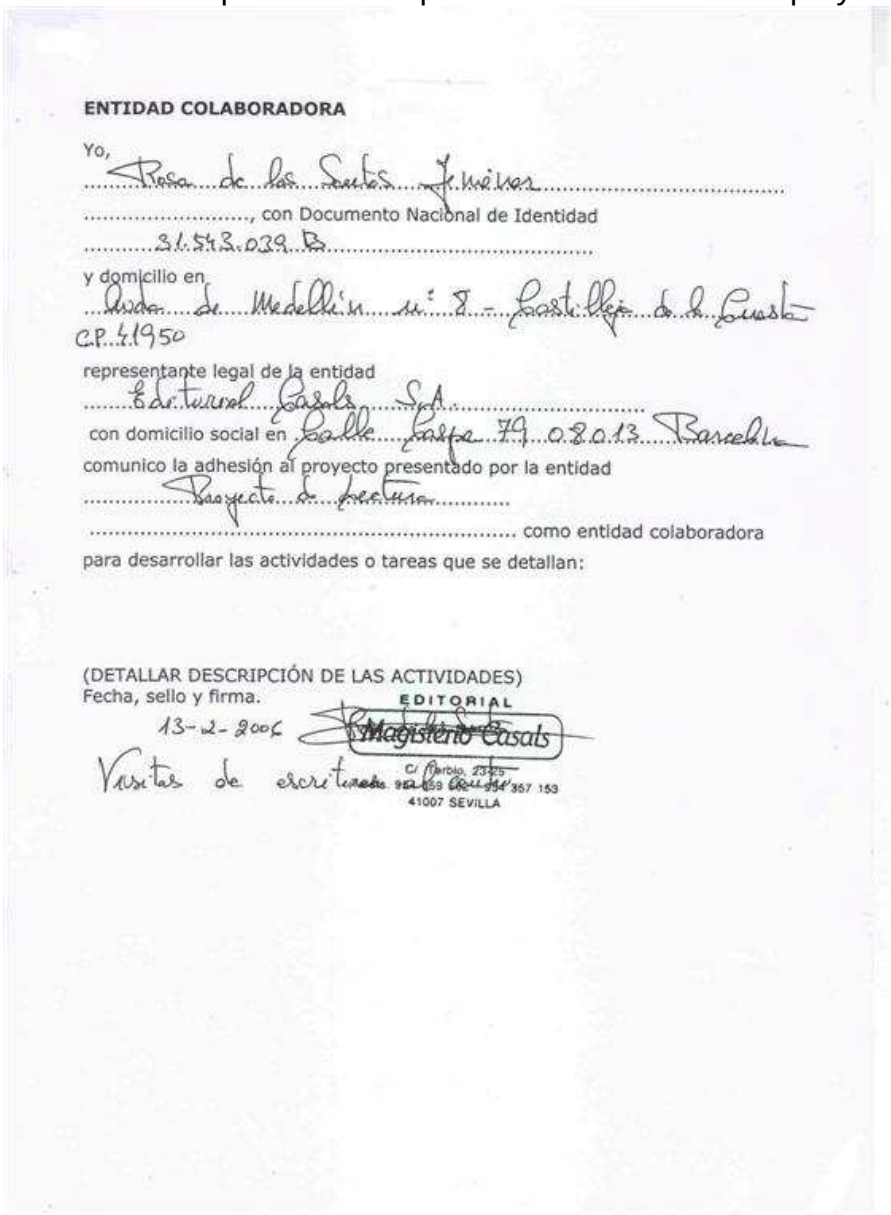
TEMPORALIZACIÓN

A lo largo de todo el curso escolar.

BASES PARA EL DISEÑO DEL PROGRAMA DE LECTURA
Programa de animación
Planificar
Organizar
Coordinar
Supervisar
qué.....tipología del programa
a quién.....SUJETOS DESTINATARIOS
(alumnado-profesorado-APA)
Conocer:
sus capacidades,
sus gustos,
sus necesidades concretas de información,
detectar los problemas en los que se manifiestan dichas necesidades.
Retro-Alimentación
Para qué.....OBJETIVOS
Quiénes.....EQUIPO DE BIBLIOTECA Y DOCENTE
Dónde....biblioteca escolar, aula, otros espacios
Cuándo...temporalización
Cómo.....ACTIVIDADES
Con qué.....RECURSOS
(internos/externos)
Qué tal.....
EVALUAR
REDEFINIR EL PROGRAMA
RESULTADOS O LOGROS

ACUERDOS DE COLABORACIÓN

Se incluye aquí copia escaneada de los diversos acuerdos de colaboración con los que contamos para el desarrollo de este proyecto.



ENTIDAD COLABORADORA

Yo, Rosa de los Santos Jiménez
....., con Documento Nacional de Identidad
31.543.039 B
y domicilio en Avda de Medellín nº 8 - Castilleja de la Cuesta
C.P. 41950
representante legal de la entidad
Editorial Casals S.A.
con domicilio social en Calle Caspe 79 08013 Barcelona
comunico la adhesión al proyecto presentado por la entidad
Proyecto de Lectura
..... como entidad colaboradora
para desarrollar las actividades o tareas que se detallan:

(DETALLAR DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES)
Fecha, sello y firma.
13-2-2006
Visitas de escritores

EDITORIAL
Magisterio Casals
C/ Pueblo, 23-25
Tels. 954 659 662 - 954 357 153
41007 SEVILLA

ENTIDAD COLABORADORA

Yo, JOSE ANTONIO BAUTISTA PIÑA, con

Documento Nacional de Identidad 74924053-N

y domicilio en AVENIDA ESPAÑA, 43

representante legal de la entidad AYUNTAMIENTO DE UBRIQUE (DEL CULTURA)

con domicilio social en LA PLAZA, Nº 1 comunico la adhesión

al proyecto presentado por la entidad I.E.S. LOS REMEDIOS

..... como entidad colaboradora para desarrollar las

actividades o tareas que se detallan:

- LECTURA ENMARCADA EN EL CIRCUITO LITERARIO ANDALUZ '08
- PROGRAMA COCU

(DETALLAR DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES)

Fecha, sello y firma. 20/04/07

ENTIDAD COLABORADORA

Yo, Cesáreo Mª Pérez Rubio, con

Documento Nacional de Identidad 31.682.254F

y domicilio en C/ Viena, 8 Jerez de la Frontera

representante legal de la entidad FORTOSAN EVEREST, S.A.

con domicilio social en LEON comunico la adhesión

al proyecto presentado por la entidad I.E.S. Ntra. Sra. de los Remedios de

Ubrique como entidad colaboradora para desarrollar las

actividades o tareas que se detallan:

Representación teatral y recital poético con el grupo TRES-TRISTES-TIGRES y animación a la lectura.

(DETALLAR DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES)

Fecha, sello y firma.

EVEREST
Parque Industrial P.I.S.A.
C/ Lonja, 17
Tels. 95 418 06 35 - Fax 95 418 32 91
41927 MAIRENA DEL ALJARAFE (Sevilla)

10/4/09

ENTIDAD COLABORADORA

Yo Francisco Badillo Braza con Documento Nacional de Identidad número...31.252.779 –B y domicilio en c/ Canovas del Castillo , nº 12 1º en Cadiz como representante legal de la entidad Grupo editorial SM con domicilio social en Sevilla Polígono Store , C/ A. nº 18 . C. P. 41008 comunico la adhesión al proyecto presentado por la entidad I.E.S. Ntra. Sra. De los Remedios- Ubrique (Cadiz) como entidad colaboradora para desarrollar las actividades o tareas que se detallan:

Actividades para el fomento de la lectura con la intervención de Cuenta-cuentos

Y Para que conste a todos los efectos de firma este documento en SEVILLA A 10 DE ABRIL DE 2007

cesma sa

ACTAS DEL CONSEJO ESCOLAR Y CLAUSTRO

JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Educación y Ciencia
I.E.S. "NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS"
Avda. Herrera Oria, s/n
Telf. 956 46 12 93 - Fax 956 46 15 00
11600 UBRIQUE (Cádiz)

NICOLAS MORENO PEÑA, SECRETARIO DEL I.E.S. "NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS" DE UBRIQUE (CADIZ),

C E R T I F I C A: Que en sesión ordinaria de Claustro y Consejo Escolar de este Centro celebrado el dia 28 de Junio de 2007, se aprobó por unanimidad el Proyecto de "Fomento de la Lectura y Biblioteca" para el próximo curso académico 2007/2008.

Y para que conste, a los efectos oportunos, firmo la presente en Ubrique a veintiocho de Junio del año dos mil siete.

V°B°
EL DIRECTOR,

Fdo. Juan Coronel Reguera

EL SECRETARIO,

Fdo. Nicolás Moreno Peña

e-mail: info@iesloxremedios.org *web: www.iesloxremedios.org*